

28/ UG/GD

HỘI NGHỆ SĨ SÂN KHẤU
VIỆT NAM

Số: 199/TB-HNSK

V/v: Thông báo tổ chức Liên hoan Ảo thuật
chuyên nghiệp toàn quốc lần thứ III-2018

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Hà Nội, ngày 20 tháng 7 năm 2018

SỞ VĂN HÓA, TT VÀ DL T. PHÚ THỌ

CÔNG VĂN ĐỀN

Số: 2405/...

Ngày 25 tháng 7 năm 2018

THÔNG BÁO SỐ 1

Tổ chức “Liên hoan Ảo thuật chuyên nghiệp toàn quốc lần thứ III – 2018”

Kính gửi: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch
tỉnh Phú Thanh

Thực hiện kế hoạch công tác của Ban Chấp hành năm 2018. Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam tổ chức “Liên hoan Ảo thuật chuyên nghiệp toàn quốc lần thứ III – 2018”.

Đối tượng tham gia là các Nghệ sĩ biểu diễn Ảo thuật chuyên nghiệp trong cả nước thuộc các Đơn vị Nghệ thuật công lập, các Ban, Nhóm, Câu lạc bộ và cá nhân Nghệ sĩ ngoài công lập hoạt động theo mô hình xã hội hóa.

Thời gian: 14 – 15 tháng 10 năm 2018

Địa điểm: Nhà hát Lớn Tp. Hồ Chí Minh

Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam, Ban Tổ chức Liên hoan gửi thông báo tới các Đơn vị, cá nhân được biết để đăng ký tham gia Liên hoan. Mong sớm nhận được hồi âm về sự đăng ký tham gia Liên hoan Ảo thuật chuyên nghiệp toàn quốc lần thứ III – 2018, để Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam lên kế hoạch tổ chức để Liên hoan thành công tốt đẹp.

Thời gian đăng ký Liên hoan: Trước ngày 30/8/2018 theo dấu bưu điện.

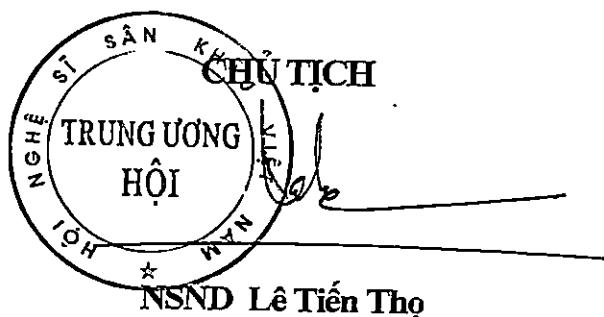
Nếu có gì trao đổi đề nghị có văn bản gửi về: Văn phòng Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam (51 Trần Hưng Đạo, Hoàn Kiếm, Hà Nội) - Hoặc theo địa chỉ email: skviet1957@gmail.com)

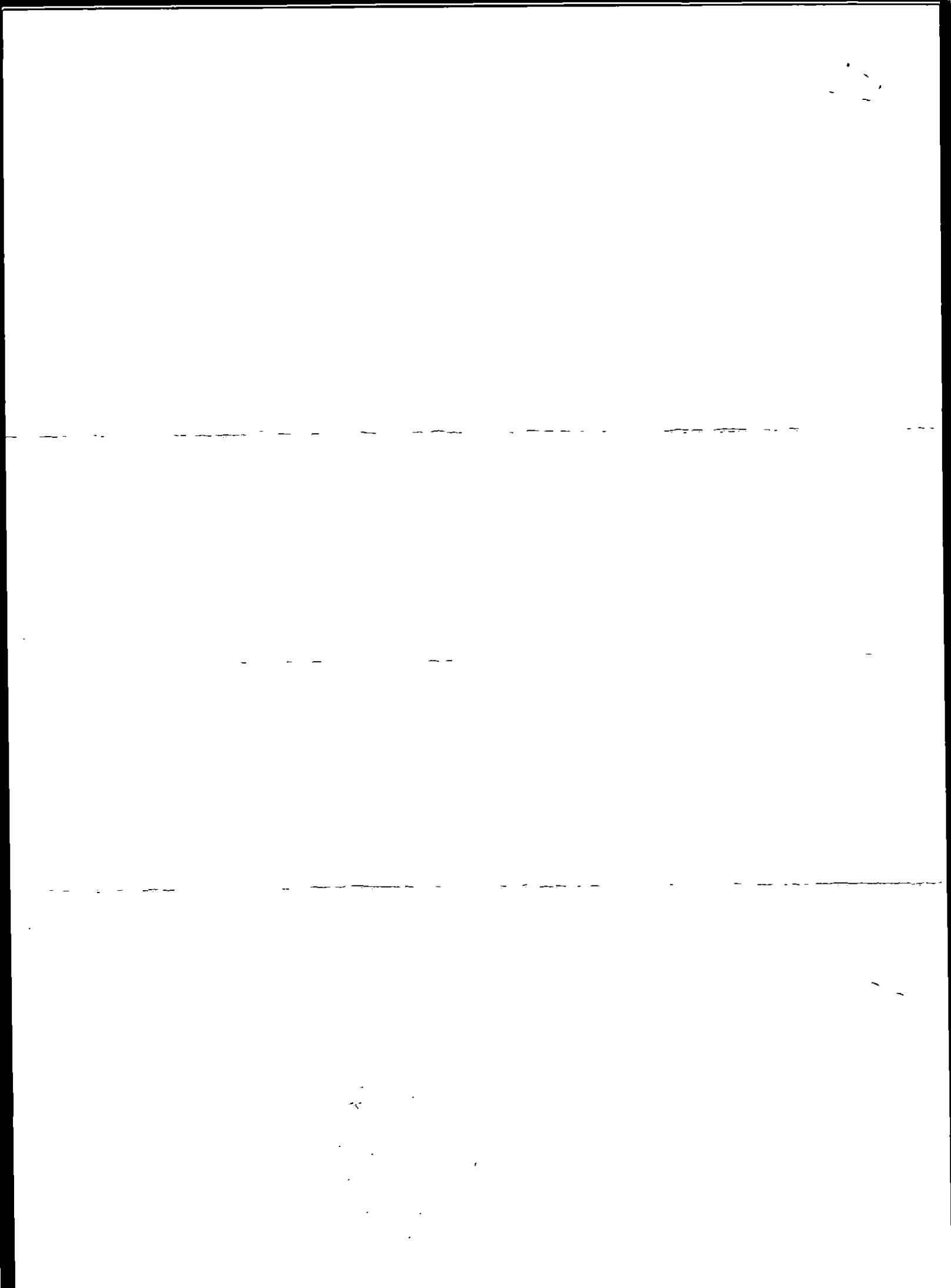
Điện thoại liên lạc: Nguyễn Minh Thành, Chánh Văn phòng Hội: 0903.415.988

Trân trọng!

Nơi nhận:

- Như kính gửi;
- Các Sở VHTTDL (để biết phối hợp chỉ đạo);
- BCH (để biết);
- BCH Liên chi hội Xiếc (để biết);
- Các đơn vị NT Xiếc toàn quốc;
- Lưu VT;





Hà Nội, ngày 15 tháng 7 năm 2018

QUY CHẾ TỔ CHỨC

Liên hoan Áo thuật chuyên nghiệp toàn quốc lần thứ III, năm 2018

I. Mục đích, ý nghĩa:

Liên hoan Áo thuật chuyên nghiệp toàn quốc lần thứ III, năm 2018 là dịp để các nghệ sĩ áo thuật của cả nước giao lưu, trao đổi, học tập kinh nghiệm, nâng cao chất lượng biểu diễn đáp ứng nhu cầu thưởng thức của khán giả.

Liên hoan Áo thuật chuyên nghiệp nhằm phát hiện những tài năng sáng tạo của chuyên ngành.

Thông qua Liên hoan để các nhà quản lý, các đơn vị đào tạo nghệ thuật có cơ hội đánh giá thực trạng đội ngũ nghệ sĩ áo thuật hiện nay, từ đó có những biện pháp thúc đẩy bồi dưỡng, đào tạo lực lượng nghệ sĩ Áo thuật của nước ta trong thời gian trước mắt và lâu dài, góp phần thúc đẩy sự phát triển VHNT nói chung và sự phát triển Áo thuật nói riêng trong xu thế hội nhập phát triển.

II. Đối tượng và tiêu chí tham gia:

1. Đối tượng:

Các nghệ sĩ biểu diễn Áo thuật thuộc các đơn vị Nghệ thuật Xiếc chuyên nghiệp hoạt động công lập; các Nghệ sĩ, Câu lạc bộ, Nhóm chuyên nghiệp ngoài công lập hoạt động theo mô hình xã hội hóa chấp hành chủ trương chính sách pháp luật của Nhà nước.

- Không hạn chế về tuổi đời

2. Tiêu chí nghệ thuật:

- Nghệ sĩ tham dự Liên hoan phải tuân thủ theo các quy định về áo thuật của các thể loại: Áo thuật trắng; Áo thuật đen; Áo thuật có sử dụng đạo cụ và Áo thuật khéo tay.

- Các tiết mục phải đảm bảo về chất lượng kỹ thuật, kỹ xảo và nghệ thuật.

- Tiết mục thi 01 lần với thời lượng biểu diễn từ 10 đến không quá 12 phút (*cả giới thiệu và chuẩn bị đạo cụ*). Nếu quá thời gian quy định, tiết mục dự thi sẽ bị trừ điểm

III. Phương thức đăng ký, thẩm định tiết mục và mời tham dự Liên hoan:

1. Phương thức đăng ký:

- Các Nghệ sĩ Áo thuật đăng ký dự Liên hoan phải có bản đăng ký nêu rõ tên tiết mục, đơn vị, cá nhân tham gia kèm theo đĩa hình DVD cho Ban tổ chức (theo địa chỉ: **Ban Tổ chức “Liên hoan Áo thuật chuyên nghiệp toàn quốc lần thứ III, 2018” Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam – 51 Trần Hưng Đạo, Hoàn Kiếm, Hà Nội.**

Nếu không gửi đĩa hình thì gửi qua địa chỉ email: skviet1957@gmail.com).

2. Thành lập Hội đồng tuyển chọn:

Ban tổ chức sẽ thành lập Hội đồng tuyển chọn, để xem các tiết mục đăng ký nếu chất lượng nghệ thuật tốt, Ban Tổ chức sẽ gửi giấy mời tham dự Liên hoan đến các Đơn vị, cá nhân có tiết mục đăng ký.

3. Thời gian đăng ký:

Đơn vị, cá nhân gửi đĩa hình – gửi email cho Ban tổ chức hạn cuối cùng là: ngày 30 tháng 8 năm 2018 theo dấu bưu điện và trên Email (quá thời hạn này thì việc đăng ký sẽ không có hiệu lực).

4. Thời gian gửi giấy mời tham dự Liên hoan:

Sau khi Hội đồng tuyển chọn xem xong sẽ gửi giấy mời (đối với các tiết mục có chất lượng) cho các Đơn vị, cá nhân được tuyển chọn trước ngày 01/10/2018

IV. Quy mô, thời gian, địa điểm tổ chức:

- Liên hoan ảo thuật chuyên nghiệp toàn quốc lần thứ III năm 2018 chịu sự quản lý Nhà nước - của các cơ quan chức năng có liên quan.

- Thời gian tổ chức: Ngày 14 - 15 tháng 10 năm 2018

- Địa điểm tổ chức: Nhà hát Lớn Tp. Hồ Chí Minh

V. Cơ cấu giải thưởng:

- Ban tổ chức trao giải cho tiết mục và cá nhân biểu diễn xuất sắc gồm: Huy chương Vàng, Huy chương Bạc (theo quy định của Quy chế giải thưởng).

- Số lượng giải không quá 35% số tiết mục và cá nhân tham gia tại Liên hoan. Số lượng Huy chương Vàng không quá 35 % tổng số giải thưởng (nếu Ban giám khảo cho điểm quá số lượng nêu trên, Ban chỉ đạo, Ban tổ chức sẽ chọn theo điểm từ cao xuống thấp cho đúng số lượng 35% theo quy định).

- Giải thưởng có bằng chứng nhận và tiền thưởng kèm theo (sẽ được công bố trong lễ trao giải).

VI. Thành lập Hội đồng giám khảo, Tổ thư ký:

1. Hội đồng Giám khảo.

Hội đồng giám khảo gồm chủ tịch và các ủy viên, là những đạo diễn, nghệ sĩ biểu diễn, các nhà hoạt động có kinh nghiệm và uy tín trong lĩnh vực nghệ thuật

sân khấu nói chung và lĩnh vực Áo thuật nói riêng, được Chủ tịch Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam ra quyết định thành lập (*thành viên Ban giám khảo từ 03 - 05 người*).

2. Tổ thư ký:

Là cán bộ Văn phòng Hội và một số cá nhân của các Đơn vị nghệ thuật được Chủ tịch Hội ra quyết định thành lập (*thành viên Tổ thư ký không quá 03 người*).

VII. Kinh phí:

1. Đối với Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam:

- Chịu trách nhiệm về kinh phí tổ chức Liên hoan (Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, Tổ thư ký và các chi phí tổ chức khác...)
- Kinh phí giải thưởng cho các đơn vị, cá nhân đoạt giải.

2. Đối với các đơn vị nghệ thuật công lập:

- + Tự lo kinh phí luyện tập, dàn dựng nâng cao chất lượng tiết mục dự Liên hoan cho nghệ sĩ thuộc đơn vị quản lý.
- + Tự lo kinh phí ăn, ở, đi lại cho các nghệ sĩ của đơn vị tham dự Liên hoan và những hoạt động khác theo quy định hiện hành.

3. Đối với các đơn vị, nhóm và các cá nhân ngoài công lập:

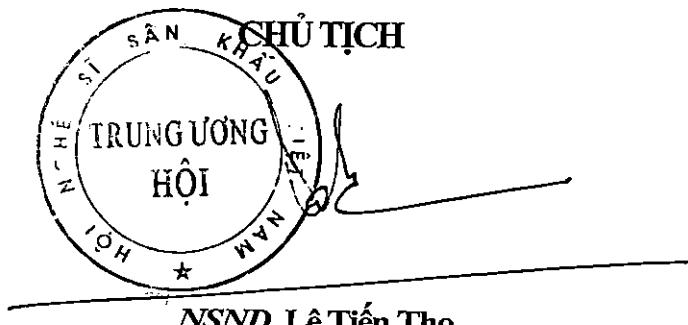
- + Tự lo kinh phí luyện tập, dàn dựng nâng cao chất lượng tiết mục; ăn, ở trong thời gian diễn ra Liên hoan cho các đơn vị và cá nhân.
- + Ban Tổ chức hỗ trợ một phần kinh phí đi lại cho các nghệ sĩ có tên đăng ký tham dự Liên hoan, theo qui định hiện hành.

VIII. Hiệu lực của Quy chế:

Chủ tịch Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam ký quyết định ban hành Quy chế và các quyết định thành lập: Ban chỉ đạo, Ban tổ chức, Hội đồng giám khảo, Tổ thư ký để chuẩn bị cho công tác tổ chức “*Liên hoan Áo thuật chuyên nghiệp toàn quốc lần thứ III, năm 2018*” theo kế hoạch đề ra, gửi báo cáo các cơ quan chức năng; các đơn vị, cá nhân đăng ký tham dự Liên hoan để phối hợp thực hiện.

Noi nhận:

- Ban tuyên giáo (để báo cáo);
- Bộ VHTTDL (để báo cáo);
- UB toàn quốc VHNT (để báo cáo);
- Cục NTBD (để phối hợp);
- Liên chi hội Xiếc (để thực hiện);
- Ban chỉ đạo, Ban tổ chức (để thực hiện);
- Ban giám khảo, Tổ thư ký (để thực hiện);
- Các đơn vị và Nghệ sĩ Xiếc Áo thuật;
- Lưu VT;



Hà Nội, ngày 15 tháng 7 năm 2018

QUY CHẾ KHEN THƯỞNG

Liên hoan Áo thuật chuyên nghiệp toàn quốc lần thứ III, năm 2018

I. Trách nhiệm, quyền hạn của Hội đồng Giám khảo:

Thành phần Hội đồng giám khảo là những nghệ sĩ hoạt động tiêu biểu trên lĩnh vực nghệ thuật Sân khấu (Xiếc và Áo thuật và một số loại hình Nghệ thuật có liên quan). Hội đồng gồm chủ tịch và các ủy viên do Chủ tịch Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam ra quyết định thành lập, có trách nhiệm và quyền hạn:

1. Theo dõi quá trình cuộc thi, đánh giá chất lượng Nghệ thuật để chấm điểm các tiết mục dựa trên chất lượng kỹ thuật và nghệ thuật do nghệ sĩ biểu diễn theo Quy chế khen thưởng “*Liên hoan Áo thuật chuyên nghiệp toàn quốc lần thứ III – 2018*”, đảm bảo tính khách quan và chính xác.
2. Bình xét và chấm điểm giải thưởng cho các nghệ sĩ theo Quy chế khen thưởng ban hành.

3. Báo cáo tổng kết, nhận định, đánh giá chất lượng chuyên môn và chịu trách nhiệm về việc đánh giá kết quả cuộc Liên hoan. Đưa ra những kiến nghị để phát triển lực lượng nghệ sĩ trẻ tài năng cho ngành Xiếc Việt Nam trong thời gian tới.

II. Nguyên tắc làm việc của Hội đồng giám khảo và Tổ thư ký:

1. Hội đồng giám khảo:

1.1. Để đảm bảo sự chính xác, khách quan, sau một số buổi xem biểu diễn, Hội đồng giám khảo họp, phân tích đánh giá dân chủ, cho điểm bằng phiếu kín, chịu trách nhiệm về số điểm của mình trước Ban chỉ đạo, Ban tổ chức Liên hoan và nộp cho tổ thư ký.

1.2. Điểm của thành viên giám khảo nào cao hoặc thấp hơn 02 điểm so với điểm trung bình cộng của toàn Hội đồng giám khảo sẽ bị loại bỏ.

1.3. Thành viên giám khảo nếu vắng mặt $\frac{1}{4}$ (*một phần tư*) thời gian tiết mục biểu diễn của nghệ sĩ, thì không được chấm điểm cho tiết mục đó.

1.4. Thành viên giám khảo là người trong biên chế, hoặc đã về hưu của đơn vị có tiết mục dự thi; có quan hệ ruột thịt (bố - mẹ - anh - chị - em); tham gia trong thành phần sáng tạo, chỉ đạo nghệ thuật của tiết mục dự thi sẽ không được chấm điểm cho tiết mục đó.

1.5. Không được tiết lộ đánh giá chất lượng nghệ thuật, số điểm của cá nhân, Hội đồng giám khảo khi chưa công bố kết quả của Liên hoan.

2. *Tổ thu ký:*

2.1. Tổ thu ký có trách nhiệm: theo dõi thời gian biểu diễn của các nghệ sĩ theo quy định của Quy chế ban hành; làm phiếu điểm gửi Hội đồng giám khảo; tập hợp điểm; xếp loại kết quả chấm điểm của Hội đồng giám khảo cho các tiết mục từ cao xuống thấp.

2.2. Yêu cầu: cộng điểm chính xác; không được tiết lộ đánh giá và số điểm của Hội đồng giám khảo khi chưa công bố kết quả của Liên hoan.

III. Tiêu chí chấm giải, khung điểm và hình thức khen thưởng.

1. *Thể loại:*

- + Áo thuật trắng.
- + Áo thuật đen.
- + Trò Áo thuật có sử dụng đạo cụ.
- + Trò Áo thuật khéo.

2. *Kỹ thuật:*

- + Đạt được độ chính xác cao, điêu luyện trong các trò khéo tay.
- + Đạt được sự chính xác cao, điêu luyện những động tác phức tạp về kỹ thuật, kỹ xảo đối với các trò có sử dụng đạo cụ.

3. *Nghệ thuật:*

Đạt được sự hài hòa điêu luyện giữa nghệ thuật biểu diễn với âm nhạc, mỹ thuật, trang phục, bố cục tiết mục, tạo được cảm xúc bất ngờ, hấp dẫn và tạo được ấn tượng mạnh mẽ đối với người xem. (*Ưu tiên các tiết mục có những sáng tạo mới, đạt hiệu quả cao về thẩm mỹ nghệ thuật*).

4. *Khung điểm xét giải:*

- Giải Vàng: đạt từ 18 đến 20 điểm.
- Giải Bạc : đạt từ 16 đến 17,9 điểm.

Hội đồng giám khảo thống nhất chấm theo thang điểm 20 (điểm kỹ thuật 10 điểm; điểm nghệ thuật 10 điểm, có số lẻ thập phân).

Căn cứ cơ cấu giải thưởng quy định trong Quy chế khen thưởng, Ban chỉ đạo, Ban tổ chức dựa theo thang điểm do Hội đồng giám khảo đã cho, lấy từ cao

xuống thấp. Số lượng giải thưởng không quá 35% tổng số tiết mục và nghệ sĩ đăng ký tham dự Liên hoan. Số lượng Huy chương Vàng không quá 35% trong tổng số giải thưởng.

Ngoài 2 loại giải thưởng Huy chương Vàng, Huy chương Bạc theo quy định, Hội đồng giám khảo có thể đề nghị Ban chỉ đạo, Ban tổ chức trao các giải phụ khác và phải được Trưởng ban chỉ đạo đồng ý.

5. Hình thức khen thưởng:

Được nhận Bằng chứng nhận kèm theo tiền thưởng. Trị giá tiền thưởng của từng loại giải được Ban tổ chức công bố trong lễ trao giải.

IV. Hiệu lực của Quy chế:

Bản Quy chế này được Chủ tịch Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam ký ban hành và báo cáo các cơ quan chức năng; được phổ biến đến các tổ chức và cá nhân nghệ sĩ dự Liên hoan, Ban Chỉ đạo, Ban tổ chức, Hội đồng giám khảo, Tổ thư ký để làm cơ sở thực hiện trong cuộc Liên hoan Áo thuật chuyên nghiệp toàn quốc lần thứ III - 2018.

Not nhận:

- Ban tuyên giáo (để báo cáo);
- Bộ VHTTDL (để báo cáo);
- UB toàn quốc VHNT (để báo cáo);
- Cục NTBD (để phối hợp);
- BCH Hội (để báo cáo);
- Ban chỉ đạo, Ban tổ chức (để thực hiện);
- Hội đồng giám khảo, Tổ thư ký (để thực hiện);
- Các Liên chi hội, Chi hội Xiếc (để thực hiện);
- Lưu VT;

