

VHG-A  
148

Số: 52 /TB-MTNATL

Hà Nội, ngày 25 tháng 02 năm 2019

**THÔNG BÁO SỐ 1**

Về việc Triển lãm Mỹ thuật ứng dụng toàn quốc  
Lần thứ 4 (2014-2019)

SỞ VĂN HÓA, TTV & DL T. PHÚ THỌ  
**CÔNG VĂN ĐẾN**  
Số: ..... S. Q. T. .... /  
Ngày: ... / ... tháng ... / ... năm 2019 ...

Kính gửi:

- Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch; Sở Văn hoá, Thể thao các tỉnh, thành phố;
- Sở Công thương, Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn các tỉnh, thành phố;
- Hội Văn học Nghệ thuật các tỉnh, thành phố;
- Các trường Đại học, Cao đẳng thiết kế, sáng tạo;
- Các công ty thiết kế mỹ thuật, làng nghề thủ công mỹ nghệ, các doanh nghiệp sản xuất hàng hóa MTUD;
- Các tổ chức, cá nhân hoạt động trong lĩnh vực MTUD.

Triển lãm Mỹ thuật ứng dụng toàn quốc do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch chỉ đạo, Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm chủ trì, phối hợp với Hội Mỹ thuật Việt Nam, Hiệp hội làng nghề Việt Nam, Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hà Nội và các đơn vị hữu quan tổ chức, là triển lãm định kỳ 5 năm một lần, lần đầu tiên được tổ chức năm 2004.

Triển lãm Mỹ thuật ứng dụng toàn quốc lần thứ 4 (2014-2019) dự kiến khai mạc vào giữa tháng 9/2019 tại Bảo tàng Hà Nội và diễn ra trong vòng 1 tháng với nhiều hoạt động trưng bày, giới thiệu, giao lưu, trình diễn hấp dẫn của các nhà thiết kế, nghệ sĩ, nghệ nhân.

**I. MỤC ĐÍCH - Ý NGHĨA:**

- Triển lãm là hoạt động văn hóa ý nghĩa chào mừng kỉ niệm 65 năm Giải phóng Thủ đô (10/10/1954 - 10/10/2019);
- Triển lãm nhằm tổng kết hoạt động sáng tạo trong lĩnh vực mỹ thuật ứng dụng 5 năm qua (2014-2019), qua đó giúp cho xã hội thấy được tiềm năng, vai trò của mỹ thuật ứng dụng trong đời sống xã hội và phát triển kinh tế, du lịch, văn hóa;
- Thông qua triển lãm, góp phần đánh giá thực trạng, những thành tựu, thuận lợi và những vấn đề tồn tại, khó khăn, giúp cơ quan, tổ chức đưa ra các chính sách phù hợp, đặc biệt là các chính sách hỗ trợ, phối hợp, liên kết các nhà thiết kế, nghệ sĩ, nghệ nhân cũng như các làng nghề, các công ty, doanh nghiệp phát triển trong kinh tế thị trường, hội nhập quốc tế, góp phần thúc đẩy công nghiệp văn hóa.

1900  
1901  
1902  
1903  
1904  
1905  
1906  
1907  
1908  
1909  
1910  
1911  
1912  
1913  
1914  
1915  
1916  
1917  
1918  
1919  
1920  
1921  
1922  
1923  
1924  
1925  
1926  
1927  
1928  
1929  
1930  
1931  
1932  
1933  
1934  
1935  
1936  
1937  
1938  
1939  
1940  
1941  
1942  
1943  
1944  
1945  
1946  
1947  
1948  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100

## II. THỂ LỆ:

### 1. Đối tượng tham gia:

Tác giả, nhóm tác giả là công dân Việt Nam.

### 2. Quy định đối với tác phẩm, sản phẩm tham gia:

2.1. Tác phẩm, sản phẩm sáng tác, sản xuất trong 5 năm gần đây (2014-2019);

2.2. Tác phẩm, sản phẩm có giá trị thẩm mỹ cao, có tính sáng tạo, tính ứng dụng trong đời sống, thân thiện với môi trường;

2.3. Tác phẩm, sản phẩm không lặp lại, không sao chép, không phục chế;

2.4. Mỗi tác giả, nhóm tác giả được gửi tối đa 05 tác phẩm, sản phẩm (đơn chiếc hoặc bộ gồm nhiều chiếc).

2.5. Tác phẩm, sản phẩm tham dự triển lãm do tác giả, nhóm tác giả đăng kí tham dự vào một trong ba nhóm:

a) Thiết kế sáng tạo: Gồm thiết kế đồ họa, thiết kế mỹ thuật đa phương tiện, thiết kế trang trí nội thất, thiết kế sản phẩm, thiết kế đồ chơi, thiết kế thời trang và phụ kiện v.v.

b) Sản phẩm trang trí: Gồm các sản phẩm trên mọi chất liệu như: sơn mài, gốm, sứ, mây tre, chạm khắc vàng, bạc, đồng, gỗ, kim loại, vải, tổng hợp v.v (bao gồm sản phẩm thủ công mỹ nghệ).

c) Sản phẩm ứng dụng: gồm các sản phẩm đã được sản xuất, ứng dụng trong đời sống có tính thẩm mỹ, công năng sử dụng tốt, thân thiện môi trường như sản phẩm tạo dáng công nghiệp, sản phẩm nội thất, sản phẩm thời trang v.v

### 3. Quyền lợi và trách nhiệm của tác giả:

#### 3.1. Quyền lợi:

- Mỗi tác giả có tác phẩm trưng bày trong triển lãm sẽ được trao Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức (BTC); sách giới thiệu về triển lãm và tiền thù lao trưng bày theo quy định của BTC.

- Các tác phẩm được chọn trưng bày đều có quyền tham dự giải thưởng (trừ tác phẩm của thành viên Hội đồng tuyển chọn và chấm giải thưởng).

#### 3.2. Trách nhiệm:

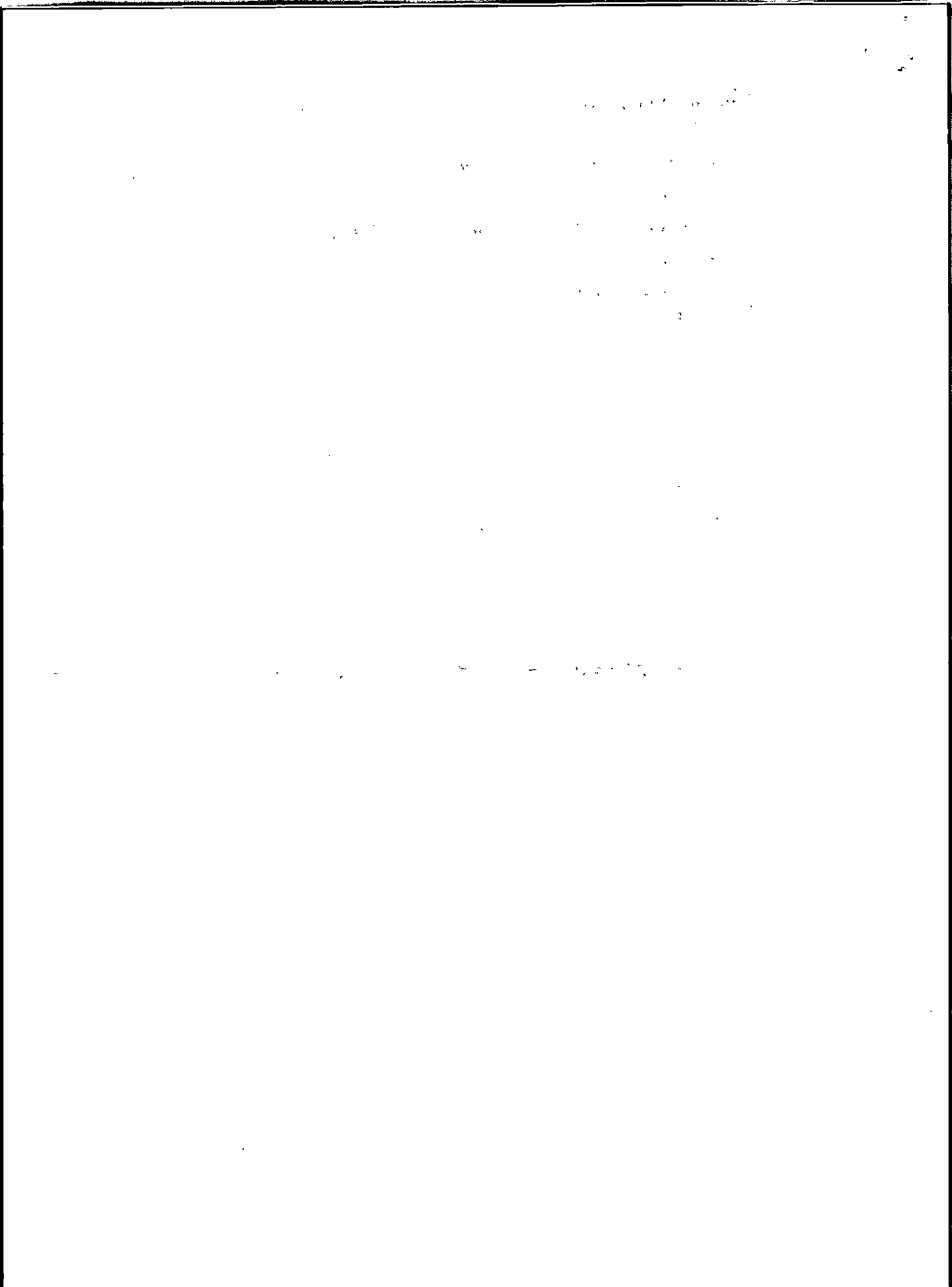
- Tác giả, nhóm tác giả khi gửi tác phẩm, sản phẩm tham gia triển lãm tự chịu trách nhiệm về vấn đề bản quyền. Mọi vi phạm về thể lệ và bản quyền nếu bị phát hiện, tác giả, nhóm tác giả hoàn toàn chịu trách nhiệm pháp luật, bị tước mọi quyền lợi và thu hồi giải thưởng (nếu có).

- Tác giả, nhóm tác giả thực hiện nghĩa vụ nộp thuế thu nhập cá nhân đối với các khoản tiền thưởng, tiền thù lao trưng bày theo quy định của Nhà nước.

### 4. Thời gian, quy cách, địa chỉ gửi tác phẩm, sản phẩm:

- Bước 1: Tác giả, nhóm tác giả gửi ảnh chụp tác phẩm, sản phẩm theo quy định tại mục 4.1 cho BTC.

- Bước 2: Sau khi Hội đồng chọn tác phẩm, sản phẩm qua ảnh, BTC sẽ thông báo kết quả được tuyển chọn tới các tác giả. Tác giả của tác phẩm, sản



phẩm được chọn trưng bày sẽ gửi tác phẩm, sản phẩm thật đến cho BTC theo mục 4.2.

4.1. Thời gian, quy cách, địa chỉ gửi ảnh chụp tác phẩm, sản phẩm (Bước 1):

a) Thời gian: Từ 22/6 - 30/6/2019

Ảnh gửi qua bưu điện sẽ tính theo dấu bưu điện.

b) Quy cách:

- Các tác phẩm thiết kế đồ họa in ra giấy cỡ A4 hoặc A3; thiết kế mỹ thuật đa phương tiện có thể gửi file trình chiếu được sao lưu tại các phương tiện lưu trữ phù hợp.

- Tác phẩm, sản phẩm trang trí và sản phẩm ứng dụng gửi ảnh màu, cỡ nhỏ nhất 13x18cm, lưu ý ảnh chụp 4 góc của sản phẩm (chính diện, phía sau, bên trái, bên phải).

- Tác giả gửi kèm Phiếu đăng ký tham gia triển lãm (có mẫu kèm theo Thông báo này).

c) Địa chỉ nhận ảnh chụp tác phẩm, sản phẩm (Bước 1)

Phòng Triển lãm và Mỹ thuật ứng dụng, Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm  
Số 38 Cao Bá Quát, Ba Đình, Hà Nội.

(Ngoài phong bì xin đề rõ "Ảnh tác phẩm tham dự Triển lãm Mỹ thuật ứng dụng toàn quốc lần thứ 4")

4.2. Thời gian, quy cách gửi tác phẩm, sản phẩm thật (Bước 2):

BTC sẽ có Thông báo chi tiết về thời gian, địa điểm đến các tác giả, nhóm tác giả được chọn qua Bước 1

a) Thời gian nhận tác phẩm, sản phẩm thật: tháng 8/2019

b) Quy cách:

- Đối với sản phẩm Thiết kế sáng tạo: tác giả gửi bản vẽ thiết kế được trình bày trên khổ giấy A1 hoặc file trình chiếu trên thiết bị điện tử. Trường hợp các thiết kế đa phương tiện cần sử dụng những loại máy móc, thiết bị chuyên biệt thì tác giả có trách nhiệm phối hợp với BTC để chuẩn bị và thực hiện trưng bày.

- Đối với Sản phẩm trang trí và Sản phẩm ứng dụng: sản phẩm quá 2m và nặng quá 200kg thì tác giả có trách nhiệm phối hợp với BTC để vận chuyển và trưng bày.

- Đối với các công trình lớn đã đưa vào sử dụng có thể gửi hình ảnh chất lượng cao (đủ để in kích thước lớn) hoặc mô hình tác phẩm.

c) Địa chỉ: dự kiến có 3 điểm nhận tác phẩm tại 3 miền Bắc, Trung, Nam; sẽ được ghi chi tiết trong Thông báo sau.

5. Lưu ý:

- BTC không trả lại ảnh chụp do tác giả gửi đến ở Bước 1

- BTC không chịu trách nhiệm về những hư hỏng, mất mát xảy ra trong quá trình tác giả vận chuyển hoặc gửi bưu điện đến BTC và trong các trường hợp bất khả kháng.

- Những hư hỏng, mất mát (nếu có) trong thời gian triển lãm sẽ được giải quyết theo thỏa thuận.

- BTC sẽ thu hồi giải thưởng, hoặc hủy bỏ kết quả chấm chọn với những trường hợp bị phát hiện vi phạm bản quyền, vi phạm quy định của BTC.

- BTC có quyền từ chối các trường hợp sau:

+ Tác phẩm không đúng với ảnh chụp tác phẩm đã được chọn ở Bước 1.

+ Tác phẩm đã bị gãy, nứt, rách, hỏng.

+ Tác phẩm đang có tranh chấp về bản quyền.

### III. GIẢI THƯỞNG

Có 03 bộ giải thưởng dành cho các nhóm tác phẩm, sản phẩm:

- Bộ giải thưởng Thiết kế sáng tạo

- Bộ giải thưởng Sản phẩm trang trí

- Bộ giải thưởng Sản phẩm ứng dụng

Mỗi bộ giải thưởng gồm:

- 01 giải Nhất: Giấy chứng nhận giải thưởng và 20.000.000đ

- 01 giải Nhì: Giấy chứng nhận giải thưởng và 15.000.000đ mỗi giải

- 02 giải Ba: Giấy chứng nhận giải thưởng và 10.000.000đ mỗi giải

- 04 giải Khuyến khích: Giấy chứng nhận giải thưởng và 3.000.000đ mỗi giải

Tổng số: 24 giải thưởng chính thức của BTC với tổng giá trị giải thưởng là 201 triệu đồng

### IV. HỘI ĐỒNG TUYỂN CHỌN VÀ CHẤM GIẢI THƯỞNG

Mỗi nhóm tác phẩm, sản phẩm có một Hội đồng chọn tác phẩm trưng bày và chấm giải riêng, gồm các nhà quản lý, chuyên gia uy tín do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quyết định thành lập.

BTC trân trọng kính mời các tác giả, nhóm tác giả trong cả nước hoạt động trong lĩnh vực mỹ thuật ứng dụng nhiệt tình tham gia để Triển lãm thành công tốt đẹp!

*Cần thêm thông tin, xin liên hệ:*

*Phòng Triển lãm và Mỹ thuật ứng dụng - Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm*

*Địa chỉ: số 38 Cao Bá Quát, Ba Đình, Hà Nội*

*ĐT: (024)37347458 ; FAX: (024)37347459*

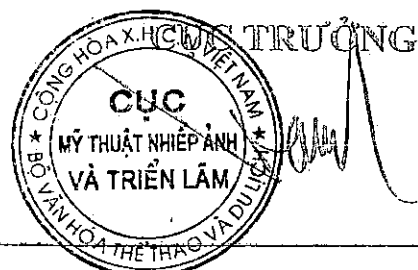
*DD : 0903474998 (đ/c Trần Kim Thoa) ; 0386363306 (đ/c Phạm Đức Hoàn)*

*Email: [phongtrienlam@gmail.com](mailto:phongtrienlam@gmail.com)*

*Hoặc truy cập website: [www.ape.gov.vn](http://www.ape.gov.vn)*

**Nơi nhận:**

- Như trên;
- Lãnh đạo Bộ (để báo cáo);
- Các cơ quan, đơn vị phối hợp tổ chức;
- Lưu: VT, TLMTUD, KT(1500).



TRƯỞNG BAN TỔ CHỨC  
Vi Kiến Thành

**PHIẾU ĐĂNG KÝ THAM DỰ  
TRIỂN LÃM MỸ THUẬT ỨNG DỤNG TOÀN QUỐC LẦN THỨ 4**

\* **HỌ VÀ TÊN:** ..... Nam  Nữ  Năm sinh:.....  
 Là tác giả       Là đại diện nhóm tác giả

\* **ĐỊA CHỈ LIÊN HỆ:** (ghi đầy đủ số nhà, phố/thôn, xóm; phường/xã; quận/huyện)

..... Tỉnh/Thành phố.....  
Điện thoại ..... Email: .....

\* **HỌ VÀ TÊN ĐỒNG TÁC GIẢ (nếu có):**

- Người thứ 1: ..... Nam  Nữ  Năm sinh:.....

- Người thứ 2: ..... Nam  Nữ  Năm sinh:.....

- Người thứ 3: ..... Nam  Nữ  Năm sinh:.....

\* **TỔNG SỐ TÁC PHẨM/SẢN PHẨM THAM DỰ**.....

\* **THÔNG TIN CHI TIẾT VỀ TÁC PHẨM/SẢN PHẨM:**

- Tác phẩm/Sản phẩm thứ 1

Tên gọi:..... Năm sáng tác:.....

Chất liệu: ..... Kích thước (cm) .....

Thuộc nhóm:  Thiết kế sáng tạo     Sản phẩm trang trí     Sản phẩm ứng dụng

- Tác phẩm/Sản phẩm thứ 2

Tên gọi:..... Năm sáng tác:.....

Chất liệu: ..... Kích thước (cm) .....

Thuộc nhóm:  Thiết kế sáng tạo     Sản phẩm trang trí     Sản phẩm ứng dụng

- Tác phẩm/Sản phẩm thứ 3

Tên gọi:..... Năm sáng tác:.....

Chất liệu: ..... Kích thước (cm) .....

Thuộc nhóm:  Thiết kế sáng tạo     Sản phẩm trang trí     Sản phẩm ứng dụng

- Tác phẩm/Sản phẩm thứ 4

Tên gọi:..... Năm sáng tác:.....

Chất liệu: ..... Kích thước (cm) .....

Thuộc nhóm:  Thiết kế sáng tạo     Sản phẩm trang trí     Sản phẩm ứng dụng

- Tác phẩm/Sản phẩm thứ 5

Tên gọi:..... Năm sáng tác:.....

Chất liệu: ..... Kích thước (cm) .....

Thuộc nhóm:  Thiết kế sáng tạo     Sản phẩm trang trí     Sản phẩm ứng dụng

Chữ ký tác giả/đại diện nhóm tác giả

Lưu ý:

- Mỗi tác giả/nhóm tác giả tham gia điền đầy đủ thông tin, tích dấu X vào ô vuông ở các nội dung thích hợp và gửi duy nhất 01 Phiếu này kèm ảnh chụp tác phẩm cho BTC.

- Ảnh chụp tác phẩm, sản phẩm kèm theo chỉ cần ghi số thứ tự đúng như trong Phiếu

- Các thông tin về đồng tác giả, về tác phẩm thứ 2-3-4-5 nếu không có thì bỏ trống.