

CHƯƠNG TRÌNH HÀNH ĐỘNG
Bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể
cần bảo vệ khẩn cấp – Hát Xoan Phú Thọ
(Giai đoạn 2012 - 2015)

Ủy ban Liên Chính phủ Công ước UNESCO 2003 về bảo vệ Di sản văn hóa phi vật thể đã thông qua Quyết định số 6.COM.8.23 ghi nhận Hát Xoan Phú Thọ - Việt Nam là Di sản văn hóa phi vật thể cần bảo vệ khẩn cấp của nhân loại. Thực hiện chương trình mục tiêu văn hóa quốc gia về văn hóa và cam kết của Chính phủ đối với việc bảo vệ di sản tại hồ sơ đệ trình UNESCO tháng 3/2010. Ủy ban nhân dân tỉnh Phú Thọ phối hợp với Bộ Văn hóa – Thể thao và Du lịch, Bộ Ngoại giao kêu gọi các Bộ, ngành, các cơ quan hữu quan và cộng đồng người dân Phú Thọ nói riêng, cả nước nói chung góp sức thực hiện Chương trình Hành động bảo vệ Hát Xoan Phú Thọ - Di sản văn hóa phi vật thể cần bảo vệ khẩn cấp của nhân loại, với những nội dung như sau:

1. Xây dựng kế hoạch cụ thể, tăng cường các biện pháp, ưu tiên kiểm kê, nghiên cứu và hệ thống hóa tư liệu (đặc biệt là hát Xoan cổ, để bảo tồn một cách khoa học, bền vững Hát Xoan Phú Thọ).

2. Tập hợp và xây dựng chương trình văn hóa, văn nghệ, truyền thông đa dạng nhằm tập trung tuyên truyền giới thiệu, phổ biến, quảng bá nâng cao nhận thức, năng lực, trách nhiệm của cộng đồng – chủ thể văn hóa và toàn xã hội đối với bảo vệ và phát huy giá trị Di sản hát Xoan Phú Thọ.

3. Rà soát, tôn vinh các danh hiệu cao quý (Nghệ nhân nhân dân, nghệ nhân ưu tú) và ban hành chính sách đãi ngộ cụ thể đối với những nghệ nhân “báu vật nhân văn sống”, những người có tài năng xuất sắc, có công bảo vệ, truyền dạy, phát huy giá trị di sản và những chính sách có liên quan nhằm tạo điều kiện để di sản có sức lan tỏa mạnh mẽ trong cộng đồng, đặc biệt đối với thế hệ trẻ và những người yêu thích hát Xoan Phú Thọ.

4. Khuyến khích và hỗ trợ cộng đồng truyền dạy, đào tạo thế hệ những người thực hành Di sản trẻ tuổi để sáng tạo, tiếp nối, duy trì, phát triển hát Xoan trong cuộc sống đương đại.

5. Xây dựng chương trình giáo dục, giảng dạy hát Xoan phù hợp với từng cấp học trong hệ thống các trường phổ thông, trường Sư phạm và Nghệ thuật tinh.

6. Tăng cường nguồn lực đầu tư từ ngân sách Nhà nước đi đôi với các nguồn lực xã hội hóa để bảo vệ, phát huy di sản. Kêu gọi các tổ chức, cá nhân trong nước và quốc tế, những người tâm huyết với di sản có những hành động thiết thực góp phần tôn vinh, phát huy giá trị di sản gắn với phát triển du lịch văn hóa bền vững, xây dựng Việt Trì trở thành thành phố Lễ hội về với cội nguồn dân tộc Việt Nam

7. Tạo điều kiện để cộng đồng giao lưu, trình diễn, học hỏi và chia sẻ kinh nghiệm với các cộng đồng di sản văn hóa phi vật thể trong nước và quốc tế nhằm tăng cường sự hiểu biết, góp phần bảo vệ, giữ gìn bản sắc và phát huy đa dạng văn hóa trong quá trình đổi mới và hội nhập quốc tế.

8. Các nội dung trên sẽ giao cho các ngành, các cơ quan liên quan cụ thể hóa để thực hiện một cách chi tiết và có hiệu quả nhất.

Rất mong được sự ủng hộ và hưởng ứng tích cực của tổ chức UNESCO, các bộ, ngành, cơ quan Trung ương, của cộng đồng người dân Phú Thọ và cả nước để hát Xoan Phú Thọ được trở thành Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại vào năm 2015 – Xin trân trọng cảm ơn!

Nơi nhận:

- Văn phòng Chính phủ;
- Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch;
- Bộ Ngoại giao;
- Ủy ban Quốc gia UNESCO Việt Nam;
- TT: TU, HĐND, UBND, UBMTTQ tỉnh;
- Ban Chỉ đạo Xây dựng hồ sơ di sản;
- Các Sở, ban, ngành, đoàn thể của tỉnh;
- UBND các huyện, thành, thị;
- CVP, các PVP;
- Lru VT, VX5 (100b).

TM. ỦY BAN NHÂN DÂN
CHỦ TỊCH

