

DANH SÁCH

Đề nghị xét tặng danh hiệu "Nghệ nhân nhân dân", "Nghệ nhân ưu tú trong lĩnh vực DSVHPVT lần thứ Hai - năm 2018
(Kèm theo công văn số /SVHTTDL-QLVH ngày tháng 10 năm 2017). (Xếp theo hình thức xét tặng và theo thứ tự a, b, c)

TT	Họ và tên	Năm sinh	Giới tính	Địa chỉ	Loại hình DSVHPVT	Tóm tắt thành tích		
						Phẩm chất đạo đức; uy tín trong cộng đồng; truyền dạy, đào tạo học trò	Quá trình tham gia thực hành di sản; tài năng nghề nghiệp, công hiến tiêu biểu	Tài liệu chứng minh kỹ năng, những đóng góp tiêu biểu
I. NGHỆ NHÂN NHÂN DÂN: 06 hồ sơ đề nghị xét tặng.								
1	Nguyễn Thị Hải	1926	Nữ	X.Phượng Lâu, TP.Việt Trì	Hát Xoan Phú Thọ - Loại hình Nghệ thuật trình diễn dân gian	<ul style="list-style-type: none"> - Đảm bảo tiêu chí phẩm chất đạo đức; có uy tín trong cộng đồng. - Truyền dạy, đào tạo học trò: 50 người.G10 	<ul style="list-style-type: none"> - Trình diễn hát Xoan từ năm 10 tuổi; hiện là thành viên phường Xoan An Thái; am hiểu, nắm vững và trình diễn thuần thực kỹ năng hát, múa các bài bản Xoan cổ của đào Xoan . Tích cực trình diễn Hát Xoan tại địa phương; Lễ hội đền Hùng; các chương trình trong và ngoài tỉnh Phú Thọ. Tích cực truyền dạy di sản, đào tạo học trò. - Có nhiều đóng góp quá trình xây dựng hồ sơ Hát Xoan: Cung cấp thông tin, bài bản hát Xoan cổ cho các cơ quan nghiên cứu; trình diễn hát Xoan cổ phục vụ quay phim, chụp ảnh tư liệu. - Thời gian tham gia thực hành di sản: 64 năm. - Đã được Nhà nước phong tặng danh hiệu "Nghệ nhân ưu tú" năm 2015. 	<ul style="list-style-type: none"> - Đã được phong tặng các danh hiệu: Nghệ nhân dân gian Việt Nam năm 2006; Nghệ nhân Hát Xoan Phú Thọ năm 2012; Nghệ nhân ưu tú năm 2015 và nhiều hình thức khen thưởng cho cá nhân: Kỷ niệm chương Hùng Vương, Bằng khen của UBND tỉnh Phú Thọ; Giấy khen của Viện trưởng Viện Âm nhạc... - Bộ ảnh kèm theo hồ sơ

TT	Họ và tên	Năm sinh	Giới tính	Địa chỉ	Loại hình DSVHPVT	Tóm tắt thành tích		
						Phẩm chất đạo đức; uy tín trong cộng đồng; truyền dạy, đào tạo học trò	Quá trình tham gia thực hành di sản; tài năng nghề nghiệp, công hiến tiêu biểu	Tài liệu chứng minh kỹ năng, những đóng góp tiêu biểu
2	Lê Thị Huệ	1940	Nữ	X.Kim Đức, tp.Việt Trì		<p>- Đảm bảo tiêu chí phẩm chất đạo đức; có uy tín trong cộng đồng.</p> <p>- Truyền dạy, đào tạo học trò: 185 người.</p>	<p>- Học hát Xoan từ năm 15 tuổi. Hiện là thành viên phường Xoan Phù Đức; am hiểu, nắm vững và trình diễn thuần thực kỹ năng hát, múa của đào Xoan tất cả các bài bản hát Xoan. Tích cực tham gia trình diễn Hát Xoan, quảng bá di sản tại địa phương, trong và ngoài nước: Tây Cốc (Đoan Hùng), Từ Đà (Phù Ninh), Hùng Lô (Việt Trì), Sơn Tây (Hà Nội); các chương trình trên Đài Truyền hình tỉnh và trung ương; Hội thảo khoa học quốc tế về văn hóa dân gian tại Thái Lan năm 2005. Tích cực truyền dạy di sản, đào tạo học trò.</p> <p>- Có nhiều đóng góp quá trình xây dựng hồ sơ Hát Xoan. Thời gian tham gia thực hành di sản: 57 năm.</p> <p>- Đã được Nhà nước phong tặng danh hiệu "Nghệ nhân ưu tú" năm 2015.</p>	<p>- Các danh hiệu: Nghệ nhân dân gian Việt Nam năm 2006; Nghệ nhân Hát Xoan Phú Thọ năm 2012; Nghệ nhân ưu tú năm 2015 và nhiều hình thức khen thưởng khác: Kỷ niệm chương Hùng Vương; Bằng khen của UBND tỉnh; Giấy khen của Viện trưởng Viện Âm nhạc.</p> <p>- Bộ ảnh kèm theo hồ sơ.</p>

TT	Họ và tên	Năm sinh	Giới tính	Địa chỉ	Loại hình DSVHPVT	Tóm tắt thành tích		
						Phẩm chất đạo đức; uy tín trong cộng đồng; truyền dạy, đào tạo học trò	Quá trình tham gia thực hành di sản; tài năng nghề nghiệp, công hiến tiêu biểu	Tài liệu chứng minh kỹ năng, những đóng góp tiêu biểu
3	Phan Thị Kiểm	1914	Nữ	X.Kim Đức, tp.Việt Trì	Hát Xoan Phú Thọ - Loại hình Nghệ thuật trình diễn dân gian	<ul style="list-style-type: none"> - Đảm bảo tiêu chí phẩm chất đạo đức; có uy tín trong cộng đồng. - Truyền dạy, đào tạo học trò: 35 người. 	<ul style="list-style-type: none"> - Học hát Xoan từ năm 15 tuổi. Hiện là thành viên phường Xoan Kim Đái. Am hiểu, nắm vững và trình diễn thuần thực kỹ năng hát, múa của đào Xoan và kỹ năng đánh trống của kép Xoan. - Nhiều năm tham gia trình diễn Hát Xoan tại địa phương, các hoạt động trong và ngoài tỉnh: Đình Cả, Tiên Kiên (Lâm Thao), đình Vĩnh Mộ, Cao Xá (Lâm Thao); các chương trình quảng bá di sản hát Xoan của tỉnh Phú Thọ - Đóng góp tích cực trong quá trình xây dựng hồ sơ Hát Xoan Phú Thọ; truyền dạy Hát Xoan, đào tạo học trò. - Thời gian tham gia thực hành di sản: 88 năm.- - Đã được Nhà nước phong tặng danh hiệu "Nghệ nhân ưu tú" năm 2015. 	<ul style="list-style-type: none"> - Các danh hiệu: Nghệ nhân dân gian Việt Nam và Kỷ niệm chương vì Sự nghiệp văn nghệ dân gian Việt Nam năm 2010; Nghệ nhân Hát Xoan Phú Thọ năm 2012; Nghệ nhân ưu tú năm 2015 và nhiều hình thức khen thưởng cho cá nhân và cùng tập thể phường Xoan Kim Đái: Bằng khen của UBND tỉnh; các chứng nhận đạt giải các tiết mục trình diễn hát Xoan tại Hội thi, hội diễn... - Bộ ảnh kèm theo hồ sơ.

TT	Họ và tên	Năm sinh	Giới tính	Địa chỉ	Loại hình DSVHPVT	Tóm tắt thành tích		
						Phẩm chất đạo đức; uy tín trong cộng đồng; truyền dạy, đào tạo học trò	Quá trình tham gia thực hành di sản; tài năng nghề nghiệp, công hiến tiêu biểu	Tài liệu chứng minh kỹ năng, những đóng góp tiêu biểu
4	Nguyễn Thị Lịch	1950	Nữ	X.Phượng Lâu, tp.Việt Trì	Hát Xoan Phú Thọ - Loại hình Nghệ thuật trình diễn dân gian	<ul style="list-style-type: none"> - Đảm bảo tiêu chí phẩm chất đạo đức; có uy tín trong cộng đồng. - Truyền dạy, đào tạo học trò: 1.500 người. 	<ul style="list-style-type: none"> - Học và tham gia trình diễn hát Xoan từ năm 9 tuổi; am hiểu, nắm vững 31 bài bản Xoan cổ, trình diễn thuần thực kỹ năng hát, múa của đào Xoan, đánh trống, phách của kép Xoan ở tất cả các chặng hát Xoan. - Hiện là trùm phường Xoan An Thái, có công lao cùng cố và giữ vai trò quan trọng trong việc tổ chức các hoạt động, duy trì việc thực hành và truyền dạy Hát Xoan của phường Xoan An Thái; tích cực tổ chức các hoạt động cho phường Xoan An Thái và tham gia trình diễn Hát Xoan trong nhiều hoạt động bảo tồn, quảng bá di sản Hát Xoan trong tỉnh và cả nước; khôi phục các tập tục hát Xoan. - Có nhiều công lao truyền dạy, đào tạo hát Xoan cho nhiều thế hệ đào, kép Xoan; trong đó có nhiều người là Nghệ nhân Hát Xoan Phú Thọ, Nghệ nhân kế cận; cho các Câu lạc bộ, tập thể, cá nhân tại địa phương và trong tỉnh. - Có nhiều đóng góp quá trình xây dựng hồ sơ hát Xoan: Cung cấp các bài bản, tư liệu, tập tục Hát Xoan, phương pháp truyền dạy; tổ chức trình diễn hát Xoan cổ... - Thời gian tham gia thực hành di sản: 55 năm. - Đã được phong tặng Nghệ nhân ưu tú năm 2015. 	<ul style="list-style-type: none"> - Các danh hiệu: Nghệ nhân dân gian Việt Nam và Kỷ niệm chương vì sự nghiệp văn nghệ dân gian Việt Nam năm 2005; Nghệ nhân Hát Xoan Phú Thọ năm 2012; Nghệ nhân ưu tú năm 2015; Kỷ niệm chương Hùng Vương năm 2015 và nhiều hình thức khen thưởng cho cá nhân và cùng tập thể phường Xoan An Thái: Bằng khen của UBND tỉnh; Giấy khen của Viện trưởng Viện Âm nhạc Việt Nam, các chứng nhận đạt giải các tiết mục trình diễn hát Xoan tại Hội thi, hội diễn... - Bộ ảnh, đĩa hình, tài liệu báo chí viết về cá nhân.

TT	Họ và tên	Năm sinh	Giới tính	Địa chỉ	Loại hình DSVHPVT	Tóm tắt thành tích		
						Phẩm chất đạo đức; uy tín trong cộng đồng; truyền dạy, đào tạo học trò	Quá trình tham gia thực hành di sản; tài năng nghề nghiệp, công hiến tiêu biểu	Tài liệu chứng minh kỹ năng, những đóng góp tiêu biểu
5	Lê Xuân Ngũ	1938	Nam	X.Kim Đức, tp.Việt Trì	Hát Xoan Phú Thọ - Loại hình Nghệ thuật trình diễn dân gian	<p>- Đảm bảo tiêu chí phẩm chất đạo đức; có uy tín trong cộng đồng.</p> <p>- Truyền dạy, đào tạo học trò: 190 người.</p>	<p>- Học và tham gia thực hành di sản từ khi còn nhỏ; am hiểu, nắm vững kỹ năng, trình diễn thuần thực các kỹ năng hát, múa, đánh trống, gõ phách các bài bản Xoan cổ ở các chặng hát Xoan.</p> <p>- Hiện là trùm phường Xoan Phù Đức, có công lao củng cố và giữ vai trò quan trọng trong việc tổ chức các hoạt động thực hành, truyền dạy Hát Xoan của Xoan Phù Đức; tích cực tham gia và tổ chức các hoạt động trình diễn quảng bá di sản Hát Xoan tại địa phương, trong và ngoài tỉnh;</p> <p>- Tích cực truyền dạy, đào tạo hát Xoan cho nhiều thế hệ; có nhiều đóng góp xây dựng hồ sơ Hát Xoan.</p> <p>- Thời gian tham gia thực hành di sản: 64 năm.</p> <p>- Đã được phong tặng Nghệ nhân ưu tú năm 2015.</p>	<p>- Bằng khen Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam năm 1998;</p> <p>- Các danh hiệu: Nghệ nhân dân gian Việt Nam năm 2006; Nghệ nhân Hát Xoan Phú Thọ năm 2012; Nghệ nhân ưu tú năm 2015.</p> <p>- Nhiều hình thức khen thưởng, chứng nhận giải thưởng cho cá nhân và cùng tập thể phường Xoan Phù Đức: Bằng khen của UBND tỉnh Phú Thọ; Giấy khen của Viện trưởng Viện Âm nhạc...</p> <p>- Bộ ảnh kèm theo hồ sơ.</p>

TT	Họ và tên	Năm sinh	Giới tính	Địa chỉ	Loại hình DSVHPVT	Tóm tắt thành tích		
						Phẩm chất đạo đức; uy tín trong cộng đồng; truyền dạy, đào tạo học trò	Quá trình tham gia thực hành di sản; tài năng nghề nghiệp, công hiến tiêu biểu	Tài liệu chứng minh kỹ năng, những đóng góp tiêu biểu
6	Nguyễn Thị Sùng	1925	Nữ	X.Kim Đức, tp.Việt Trì	Hát Xoan Phú Thọ - Loại hình Nghệ thuật trình diễn dân gian	<ul style="list-style-type: none"> - Đảm bảo tiêu chí phẩm chất đạo đức; có uy tín trong cộng đồng. - Truyền dạy, đào tạo học trò: 155 người. 	<ul style="list-style-type: none"> - Học hát Xoan từ năm lên 7 tuổi, trình diễn Hát Xoan từ năm 12 tuổi. am hiểu, nắm vững kỹ năng, trình diễn thuần thực các kỹ năng hát, múa của đào Xoan. - Hiện là thành viên phường Xoan Thét, tích cực tham gia các hoạt động trình diễn Hát Xoan trong và ngoài tỉnh; có nhiều đóng góp tổ chức các hoạt động thực hành và truyền dạy di sản của phường Xoan Thét. - Nhiệt tình truyền dạy hát Xoan; đóng góp tích cực quá trình xây dựng hồ sơ hát Xoan. - Thời gian tham gia thực hành di sản: 80 năm. - Đã được phong tặng Nghệ nhân ưu tú năm 2015. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giấy khen Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam năm 1998. - Các danh hiệu: Nghệ nhân dân gian Việt Nam năm 2006; Nghệ nhân Hát Xoan Phú Thọ năm 2012; Nghệ nhân ưu tú năm 2015. - Nhiều hình thức khen thưởng, chứng nhận giải thưởng cho cá nhân và cùng tập thể phường Xoan Thét: Bằng khen của UBND tỉnh Phú Thọ; Kỷ niệm chương Hùng Vương.... - Bộ ảnh kèm theo hồ sơ.

TT	Họ và tên	Năm sinh	Giới tính	Địa chỉ	Loại hình DSVHPVT	Tóm tắt thành tích		
						Phẩm chất đạo đức; uy tín trong cộng đồng; truyền dạy, đào tạo học trò	Quá trình tham gia thực hành di sản; tài năng nghề nghiệp, công hiến tiêu biểu	Tài liệu chứng minh kỹ năng, những đóng góp tiêu biểu

II. NGHỆ NHÂN ƯU TÚ: 21 hồ sơ đề nghị xét tặng.

1	Chữ Đức Bách	1952	Nam	Xã Tứ Xã, huyện Lâm Thao	Trò diễn trình nghệ "Tứ dân chi nghiệp" - Loại hình Nghệ thuật trình diễn dân gian	<ul style="list-style-type: none"> - Đảm bảo tiêu chí phẩm chất đạo đức; có uy tín trong cộng đồng. - Truyền dạy, đào tạo học trò: 40 người. 	<ul style="list-style-type: none"> - Am hiểu sâu sắc Lễ hội Trò Trám, nắm vững các tri thức về trò diễn "Tứ dân chi nghiệp"; tham gia trình diễn trò "Tứ dân chi nghiệp" từ năm 1993 đến nay. Trình diễn thuần thực nhiều vai "Trò" trong trò diễn: Cầm biểu, đánh đàn tranh, thợ mộc, cung bông; là người chịu trách nhiệm hát trích cho các vai nam trong trò diễn. Nhiều năm tham gia trình diễn, quảng bá di sản phục vụ Lễ hội Đền Hùng, nhiều hoạt động văn hóa trong và ngoài tỉnh: Kỷ niệm 100 năm Thăng Long - Hà Nội năm 2010; Lễ hội 100 năm du lịch Sầm Sơn... - Có nhiều công lao đóng góp cho việc khôi phục, bảo tồn lễ hội Trò Trám và trò diễn "Tứ dân chi nghiệp" từ năm 1993 đến nay. Là Đội trưởng đội văn nghệ dân gian xã Tứ Xã từ năm 1994 đến nay, giữ vai trò quan trọng trong việc củng cố, truyền dạy trò diễn "Tứ dân chi nghiệp", đào tạo học trò và tổ chức các hoạt động của Đội văn nghệ dân gian xã Tứ Xã. Có nhiều đóng góp cho việc xây dựng hồ sơ di sản VHPVT quốc gia Lễ hội Trò Trám. - Thời gian tham gia thực hành di sản: 24 năm. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giấy khen của Giám đốc Sở Văn hóa, Thông tin và Thể thao; Sở Văn hóa, Thông tin vào các năm 2000, 2006; Giấy khen của Chủ tịch UBND xã Tứ Xã năm 2017. - Bộ ảnh, đĩa hình kèm theo hồ sơ.
---	--------------	------	-----	--------------------------	--	--	--	--

TT	Họ và tên	Năm sinh	Giới tính	Địa chỉ	Loại hình DSVHPVT	Tóm tắt thành tích		
						Phẩm chất đạo đức; uy tín trong cộng đồng; truyền dạy, đào tạo học trò	Quá trình tham gia thực hành di sản; tài năng nghề nghiệp, công hiến tiêu biểu	Tài liệu chứng minh kỹ năng, những đóng góp tiêu biểu
2	Hán Công Bình	1956	Nam	Xã Văn Lương, huyện Tam Nông	Truyện cười Văn Lang - Loại hình Ngữ văn dân gian	<ul style="list-style-type: none"> - Đảm bảo tiêu chí phẩm chất đạo đức; có uy tín trong cộng đồng. - Truyền dạy, đào tạo học trò: 22 người. 	<ul style="list-style-type: none"> - Học và tham gia thực hành di sản từ năm 11 tuổi. Am hiểu, nắm giữ bí quyết và thể hiện kỹ năng kể chuyện cười Văn Lang. - Tích cực tham gia trình diễn chuyện cười Văn Lang trong nhiều năm, trong nhiều chương trình quảng bá, giới thiệu di sản trên đài, báo của tỉnh và trung ương (VTV1, VTV 3, VTC14, VTC 16, S Việt Nam ...), các hội thảo khoa học, hội diễn; sáng tác các ca cảnh chèo thể hiện dấu ấn truyện cười Văn Lang. - Là Chủ nhiệm Câu lạc bộ truyện cười Văn Lang, có nhiều đóng góp cho việc sưu tầm, bảo tồn, trình diễn và truyền dạy, đào tạo các thế hệ về kỹ năng kể chuyện cười Văn Lang. - Thời gian tham gia thực hành di sản: 41 năm. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giấy khen của Giám đốc Sở Văn hóa, Thông tin và Thể thao; Sở Văn hóa, Thông tin vào các năm 2004, 2006. - Đĩa hình kèm theo hồ sơ.

TT	Họ và tên	Năm sinh	Giới tính	Địa chỉ	Loại hình DSVHPVT	Tóm tắt thành tích		
						Phẩm chất đạo đức; uy tín trong cộng đồng; truyền dạy, đào tạo học trò	Quá trình tham gia thực hành di sản; tài năng nghề nghiệp, công hiến tiêu biểu	Tài liệu chứng minh kỹ năng, những đóng góp tiêu biểu
3	Thạch Thị Buồng	1930	Nữ	Xã Thanh Uyên, huyện Tam Nông	Hát Ghẹo - Loại hình Nghệ thuật trình diễn dân gian	<ul style="list-style-type: none"> - Đảm bảo tiêu chí phẩm chất đạo đức; có uy tín trong cộng đồng. - Truyền dạy, đào tạo học trò: 35 người. 	<ul style="list-style-type: none"> - Am hiểu nguồn gốc, tập tục Hát Ghẹo, nắm vững kỹ năng và trình diễn thuần thực nhiều loại giọng các chặng hát Hát Ghẹo: Ví đái trâu, Giọng sống, Sang giọng, Ví tiền chân. - Hiện là thành viên phường Hát Ghẹo Thanh Uyên, tích cực tham gia các hoạt động trình diễn Hát Ghẹo phục vụ Lễ hội Đền Hùng, các chương trình của xã, huyện, tỉnh; có nhiều đóng góp trong việc duy trì các hoạt động thực hành, truyền dạy di sản của phường Hát Ghẹo Thanh Uyên. - Tích cực truyền dạy kỹ năng Hát Ghẹo cho các thế hệ, đào tạo các học trò. - Thời gian tham gia thực hành di sản: 37 năm 	<ul style="list-style-type: none"> - Giấy khen của UBND huyện Tam Nông năm 2002. - Ảnh kèm theo hồ sơ.

TT	Họ và tên	Năm sinh	Giới tính	Địa chỉ	Loại hình DSVHPVT	Tóm tắt thành tích		
						Phẩm chất đạo đức; uy tín trong cộng đồng; truyền dạy, đào tạo học trò	Quá trình tham gia thực hành di sản; tài năng nghề nghiệp, công hiến tiêu biểu	Tài liệu chứng minh kỹ năng, những đóng góp tiêu biểu
4	Nguyễn Thị Cam	1945	Nữ	X.Tứ Xã, H. Lâm Thao	<p>Trò diễn trình nghệ "Tứ dân chi nghiệp" - Loại hình Nghệ thuật trình diễn dân gian</p>	<p>- Đảm bảo tiêu chí phẩm chất đạo đức; có uy tín trong cộng đồng. - Truyền dạy, đào tạo học trò: 80 người.</p>	<p>- Học và tham gia trình diễn trò "Tứ dân chi nghiệp" từ năm 13 tuổi. Am hiểu sâu sắc Lễ hội Trò Trám, nắm vững trò diễn "Tứ dân chi nghiệp" với lời ca, trang phục, đạo cụ; nắm vững kỹ năng và trình diễn thuần thực nhiều vai "Trò" trong trò diễn; là người chịu trách nhiệm đánh trống và hát trích cho các vai nữ trong trò diễn. - Có nhiều công lao đóng góp cho việc khôi phục, bảo tồn lễ hội Trò Trám và trò diễn "Tứ dân chi nghiệp" từ năm 1993 đến nay. Nhiều năm tham gia trình diễn, quảng bá di sản phục vụ Lễ hội Đền Hùng, nhiều hoạt động văn hóa trong và ngoài tỉnh: Kỷ niệm 100 năm Thăng Long - Hà Nội năm 2010; Lễ hội 100 năm du lịch Sầm Sơn... - Có vai trò quan trọng trong việc củng cố, truyền dạy đào tạo học trò và tổ chức các hoạt động của Đội văn nghệ dân gian xã Tứ Xã. Có nhiều đóng góp cho việc xây dựng hồ sơ di sản VHPVT quốc gia Lễ hội Trò Trám. - Thời gian tham gia thực hành di sản: 57 năm.</p>	<p>- Giấy khen của Giám đốc Sở Văn hóa, Thông tin và Thể thao; Sở Văn hóa, Thông tin vào các năm 2000, 2006. - Giấy khen của Chủ tịch UBND xã Tứ Xã năm 2017. - Bộ ảnh, đĩa hình, bài viết về cá nhân trên Báo Phụ nữ Thủ đô kèm theo hồ sơ.</p>

TT	Họ và tên	Năm sinh	Giới tính	Địa chỉ	Loại hình DSHPVT	Tóm tắt thành tích		
						Phẩm chất đạo đức; uy tín trong cộng đồng; truyền dạy, đào tạo học trò	Quá trình tham gia thực hành di sản; tài năng nghề nghiệp, công hiến tiêu biểu	Tài liệu chứng minh kỹ năng, những đóng góp tiêu biểu
5	Nguyễn Thị Chuông	1955	Nữ	X. Phường Lâu, TP. Việt Trì	Hát Xoan Phú Thọ - Loại hình Nghệ thuật trình diễn dân gian	<ul style="list-style-type: none"> - Đảm bảo tiêu chí phẩm chất đạo đức; có uy tín trong cộng đồng. - Truyền dạy, đào tạo học trò: 250 người. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tham gia trình diễn hát Xoan từ năm 1996, am hiểu, nắm vững 28 bài bản Xoan cổ và trình diễn thuần thực kỹ năng hát, múa của đào Xoan ở các chặng hát Xoan. - Thành viên phường Xoan An Thái; tham gia tích cực các hoạt động thực hành, trình diễn quảng bá di sản Hát Xoan của phường Xoan An Thái tại địa phương, trong và ngoài tỉnh: đình Hùng Lô (Việt Trì), đình Cao Mại (Lâm Thao), phục vụ Lễ hội Đền Hùng, đình Quốc Oai (Hà Nội), đình Linh Quang (Nam Định); các chương trình trên đài truyền hình tỉnh và trung ương, chương trình Đêm Xoan ngoại giao năm 2011 tại Bảo tàng dân tộc học... - Tích cực truyền dạy hát Xoan; có nhiều đóng góp xây dựng hồ sơ hát Xoan; khôi phục các tập tục Hát Xoan. - Đã được phong tặng Nghệ nhân Hát Xoan năm 2015. - Thời gian tham gia thực hành di sản: 21 năm. 	<ul style="list-style-type: none"> - Danh hiệu Nghệ nhân Hát Xoan Phú Thọ năm 2015; - Nhiều hình thức khen thưởng khác cùng với tập thể phường Xoan An Thái:: Bằng khen của Viện trưởng Viện Âm nhạc Việt Nam; Giấy khen của Bảo tàng văn hóa các dân tộc Việt Nam. - Bộ ảnh kèm theo hồ sơ.

TT	Họ và tên	Năm sinh	Giới tính	Địa chỉ	Loại hình DSVHPVT	Tóm tắt thành tích		
						Phẩm chất đạo đức; uy tín trong cộng đồng; truyền dạy, đào tạo học trò	Quá trình tham gia thực hành di sản; tài năng nghề nghiệp, công hiến tiêu biểu	Tài liệu chứng minh kỹ năng, những đóng góp tiêu biểu
6	Phạm Thị Doanh	1950	Nữ	X.Thanh Uyên, H.Tam Nông	Hát Ghẹo - Loại hình Nghệ thuật trình diễn dân gian	<ul style="list-style-type: none"> - Đảm bảo tiêu chí phẩm chất đạo đức; có uy tín trong cộng đồng. - Truyền dạy, đào tạo học trò: 60 người. 	<ul style="list-style-type: none"> - Am hiểu về nguồn gốc, tập tục Hát Ghẹo. Nắm vững kỹ năng và trình diễn thuần thực các chặng hát của hát Ghẹo với nhiều loại giọng: Ví đái trâu, Giọng sồng, Sang giọng, Ví tiển chân. - Thường xuyên tham gia trình diễn Hát Ghẹo phục vụ Lễ hội Đền Hùng, các hoạt động văn hóa của xã, huyện và các chương trình trong và ngoài tỉnh từ năm 1996 đến nay: Phục vụ lễ hội, trên Đài truyền hình tỉnh, Đài tiếng nói Việt Nam; trình diễn Hát Ghẹo phục vụ công tác nghiên cứu về di sản Hát Ghẹo... - Hiện là Phó phường Hát Ghẹo Thanh Uyên, có nhiều công lao trong việc tổ chức các hoạt động và duy trì các hoạt động thực hành di sản của phường Hát Ghẹo, tích cực truyền dạy Hát Ghẹo cho các thế hệ. - Thời gian tham gia thực hành di sản: 21 năm. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bằng công nhận danh hiệu Nghệ nhân dân gian Việt Nam; Kỷ niệm chương của Hội văn nghệ dân gian Việt Nam năm 2016; - Đĩa hình kèm theo hồ sơ.

TT	Họ và tên	Năm sinh	Giới tính	Địa chỉ	Loại hình DSVHPVT	Tóm tắt thành tích		
						Phẩm chất đạo đức; uy tín trong cộng đồng; truyền dạy, đào tạo học trò	Quá trình tham gia thực hành di sản; tài năng nghề nghiệp, công hiến tiêu biểu	Tài liệu chứng minh kỹ năng, những đóng góp tiêu biểu
7	Phạm Thị Đưa	1944	Nữ	X.Thanh Uyên, H.Tam Nông	Hát Gheo - Loại hình Nghệ thuật trình diễn dân gian	<ul style="list-style-type: none"> - Đảm bảo tiêu chí phẩm chất đạo đức; có uy tín trong cộng đồng. - Truyền dạy, đào tạo học trò: 15 người. 	<p>Am hiểu về nguồn gốc, tập tục Hát Gheo, nắm vững kỹ năng và trình diễn thuần thực các chặng hát của hát Gheo với nhiều loại giọng: Ví đăi trầu, Giọng sổng, Sang giọng, Ví tiền chân.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hiện là thành viên phường Hát Gheo Thanh Uyên. <p>Tích cực tham gia trình diễn Hát Gheo phục vụ lễ hội, các hoạt động văn hóa của xã, huyện và các chương trình trên Đài truyền hình tỉnh, Đài tiếng nói Việt Nam; trình diễn Hát Gheo phục vụ công tác nghiên cứu về di sản Hát Gheo...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tích cực truyền dạy Hát Gheo cho các thế hệ. - Thời gian tham gia thực hành di sản: 21 năm 	Đĩa hình kèm theo hồ sơ

TT	Họ và tên	Năm sinh	Giới tính	Địa chỉ	Loại hình DSVHPVT	Tóm tắt thành tích		
						Phẩm chất đạo đức; uy tín trong cộng đồng; truyền dạy, đào tạo học trò	Quá trình tham gia thực hành di sản; tài năng nghề nghiệp, công hiến tiêu biểu	Tài liệu chứng minh kỹ năng, những đóng góp tiêu biểu
8	Bùi Thị Hà	1965	Nữ	X.Phương Lâu, TP..Việt Trì	Hát Xoan Phú Thọ - Loại hình Nghệ thuật trình diễn dân gian	<ul style="list-style-type: none"> - Đảm bảo tiêu chí phẩm chất đạo đức; có uy tín trong cộng đồng. - Truyền dạy, đào tạo học trò: 200 người. 	<ul style="list-style-type: none"> - Thực hành di sản, tham gia trình diễn Hát Xoan từ năm 1992 đến nay. Hiện là thành viên phường Xoan An Thái; am hiểu, nắm vững, trình diễn thuần thực 28 bài bản Xoan cổ với kỹ năng hát, múa của đào Xoan. - Tham gia tích cực các hoạt động trình diễn, quảng bá Hát Xoan của phường Xoan An Thái ở địa phương, trong và ngoài tỉnh: đình Lâu Thượng, đình Hùng Lô, khu du lịch Đồng Mô; các chương trình của Đài truyền hình... - Tích cực truyền dạy hát Xoan; khôi phục các tập tục Hát Xoan. - Thời gian tham gia thực hành di sản: 25 năm. - Đã được phong tặng danh hiệu Nghệ nhân Hát Xoan Phú Thọ năm 2015; 	<ul style="list-style-type: none"> - Danh hiệu Nghệ nhân Hát Xoan Phú Thọ năm 2015; - Nhiều hình thức khen thưởng khác cùng với tập thể phường Xoan An Thái: Bằng khen của Viện trưởng Viện Âm nhạc Việt Nam; Giấy khen của Bảo tàng văn hóa các dân tộc Việt Nam. - Bộ ảnh kèm theo hồ sơ.

TT	Họ và tên	Năm sinh	Giới tính	Địa chỉ	Loại hình DSVHPVT	Tóm tắt thành tích		
						Phẩm chất đạo đức; uy tín trong cộng đồng; truyền dạy, đào tạo học trò	Quá trình tham gia thực hành di sản; tài năng nghề nghiệp, công hiến tiêu biểu	Tài liệu chứng minh kỹ năng, những đóng góp tiêu biểu
9	Hán Xuân Hạnh	1962	Nam	X. Văn Lương, H.Tam Nông	Truyện cười Văn Lang - Loại hình Ngữ văn dân gian	<ul style="list-style-type: none"> - Đảm bảo tiêu chí phẩm chất đạo đức; có uy tín trong cộng đồng. - Truyền dạy, đào tạo học trò: 30 người. 	<ul style="list-style-type: none"> - Am hiểu, nắm giữ bí quyết và thể hiện thuần thục kể chuyện cười Văn Lang với kỹ năng đặc trưng của loại hình di sản. - Tích cực tham gia trình diễn chuyện cười Văn Lang trong nhiều năm, nhiều chương trình quảng bá, giới thiệu di sản trên đài, báo của tỉnh và trung ương (VTV1, VTC, Đài Truyền hình quân đội), hội thảo khoa học, hội diễn. Sáng tác các ca cảnh chèo thể hiện dấu ấn truyện cười Văn Lang. - Thành viên Câu lạc bộ truyện cười Văn Lang, có nhiều đóng góp cho việc bảo tồn, trình diễn và truyền dạy truyện cười Văn Lang. - Thời gian tham gia thực hành di sản: 30 năm. 	Đĩa hình kèm theo hồ sơ

TT	Họ và tên	Năm sinh	Giới tính	Địa chỉ	Loại hình DSVHPVT	Tóm tắt thành tích		
						Phẩm chất đạo đức; uy tín trong cộng đồng; truyền dạy, đào tạo học trò	Quá trình tham gia thực hành di sản; tài năng nghề nghiệp, công hiến tiêu biểu	Tài liệu chứng minh kỹ năng, những đóng góp tiêu biểu
10	Bùi Thị Huệ	1939	Nữ	X.Kim Đức, TP.Việt Trì	Hát Xoan Phú Thọ - Loại hình Nghệ thuật trình diễn dân gian	<ul style="list-style-type: none"> - Đảm bảo tiêu chí phẩm chất đạo đức; có uy tín trong cộng đồng. - Truyền dạy, đào tạo học trò: 155 người. 	<ul style="list-style-type: none"> - Học và tham gia thực hành di sản Hát Xoan từ năm 1962. Hiện là thành viên phường Xoan Thét, am hiểu, nắm vững, trình diễn thuần thực các kỹ năng hát, múa, của đào Xoan. - Tích cực tham gia các hoạt động trình diễn, quảng bá Hát Xoan tại địa phương, Lễ hội đền Hùng, các hoạt động văn hóa trong và ngoài tỉnh, hội thảo khoa học. Có những đóng góp tích cực quá trình xây dựng hồ sơ hát Xoan; truyền dạy hát Xoan. - Đã được phong tặng danh hiệu Nghệ nhân Hát Xoan Phú Thọ năm 2015; - Thời gian tham gia thực hành di sản: 55 năm. 	<ul style="list-style-type: none"> - Danh hiệu Nghệ nhân Hát Xoan Phú Thọ năm 2015; - Nhiều hình thức khen thưởng khác cùng với tập thể phường Xoan An Thái:: Bằng khen, Giấy khen của Viện trưởng Viện Âm nhạc Việt Nam; Giấy khen của Giám đốc Sở Văn hóa, TT và Thể thao. - Bộ ảnh kèm theo hồ sơ.

TT	Họ và tên	Năm sinh	Giới tính	Địa chỉ	Loại hình DSVHPVT	Tóm tắt thành tích		
						Phẩm chất đạo đức; uy tín trong cộng đồng; truyền dạy, đào tạo học trò	Quá trình tham gia thực hành di sản; tài năng nghề nghiệp, công hiến tiêu biểu	Tài liệu chứng minh kỹ năng, những đóng góp tiêu biểu
11	Hán Văn Hiều	1962	Nam	X. Văn Lương, H.Tam Nông	Truyện cười Văn Lang - Loại hình Ngữ văn dân gian	<ul style="list-style-type: none"> - Đảm bảo tiêu chí phẩm chất đạo đức; có uy tín trong cộng đồng. - Truyền dạy, đào tạo học trò: 20 người. 	<ul style="list-style-type: none"> - Am hiểu, nắm giữ bí quyết và thể hiện thuần thực kỹ năng kể chuyện cười Văn Lang với đặc trưng của loại hình di sản. - Từ năm 1984 đến nay, tích cực tham gia trình diễn chuyện cười Văn Lang trong nhiều năm, nhiều chương trình quảng bá, giới thiệu di sản trên đài, báo của tỉnh và trung ương, hội thảo khoa học, hội diễn... - Thành viên Câu lạc bộ truyện cười Văn Lang, có nhiều đóng góp cho việc bảo tồn, thực hành di sản và truyền dạy kỹ năng thể hiện truyện cười Văn Lang cho các thế hệ. - Thời gian tham gia thực hành di sản: 33 năm. 	Đĩa hình kèm theo hồ sơ

TT	Họ và tên	Năm sinh	Giới tính	Địa chỉ	Loại hình DSVHPVT	Tóm tắt thành tích		
						Phẩm chất đạo đức; uy tín trong cộng đồng; truyền dạy, đào tạo học trò	Quá trình tham gia thực hành di sản; tài năng nghề nghiệp, công hiến tiêu biểu	Tài liệu chứng minh kỹ năng, những đóng góp tiêu biểu
12	Nguyễn Mạnh Hoạch	1952	Nam	Xã Đồng Thịnh, huyện Yên Lập	Múa trống đu dân tộc Mường - Loại hình Nghệ thuật trình diễn dân gian	<ul style="list-style-type: none"> - Đảm bảo tiêu chí phẩm chất đạo đức; có uy tín trong cộng đồng. - Truyền dạy, đào tạo học trò: 600 người. 	<ul style="list-style-type: none"> - Học và trình diễn múa trống đu từ năm 1968. Am hiểu, nắm vững bí quyết và trình diễn điều luyện nghệ thuật múa trống đu dân tộc Mường với các kỹ năng: Múa trống, gõ trống,, xoay trống, vằn trống, cách xử lý dùi trống, đảo nhịp phách... - Từ năm 1970 đến nay, trình diễn nghệ thuật múa trống đu trong nhiều hoạt động văn hóa ở địa phương, huyện, tỉnh: Phục vụ Lễ hội Đền Hùng, hội thi, hội diễn - Tích cực truyền dạy điển xướng dân gian múa đu cho cộng đồng trong nhiều năm; có nhiều đóng góp cho việc gìn giữ, thực hành di sản và đưa nghệ thuật múa trống vào truyền dạy cho các em Trường THCS xã Đồng Thịnh. - Thời gian tham gia thực hành di sản: 47 năm. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giấy khen của Giám đốc Sở Văn hóa, Thông tin Phú Thọ năm 2007; của Chủ tịch UBND huyện Yên Lập năm 2013. - Bộ ảnh kèm theo hồ sơ.

TT	Họ và tên	Năm sinh	Giới tính	Địa chỉ	Loại hình DSVHPVT	Tóm tắt thành tích		
						Phẩm chất đạo đức; uy tín trong cộng đồng; truyền dạy, đào tạo học trò	Quá trình tham gia thực hành di sản; tài năng nghề nghiệp, công hiến tiêu biểu	Tài liệu chứng minh kỹ năng, những đóng góp tiêu biểu
13	Nguyễn Thị Kiên	1950	Nữ	X. Minh Phú, H.Đoan Hùng	Hát Xoan Phú Thọ - Loại hình Nghệ thuật trình diễn dân gian	<ul style="list-style-type: none"> - Đảm bảo tiêu chí phẩm chất đạo đức; có uy tín trong cộng đồng. - Truyền dạy, đào tạo học trò: 382 người. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tham gia thực hành di sản năm 2000. - Tích cực trong hoạt động trình diễn Hát Xoan trong các hoạt động văn hóa tại địa phương, phục vụ Lễ hội Đền Hùng, trong và ngoài huyện Đoan Hùng. - Có nhiều đóng góp cho việc tổ chức, duy trì thực hành, truyền dạy hát Xoan ở xã Minh Phú, huyện Đoan Hùng. - Thời gian tham gia thực hành di sản: 17 năm - Đã được phong tặng danh hiệu Nghệ nhân Hát Xoan Phú Thọ năm 2015. 	<ul style="list-style-type: none"> - Danh hiệu Nghệ nhân Hát Xoan Phú Thọ năm 2015; - Chứng nhận đạt giải C tiết mục Ru con của Ban tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ phục vụ Giỗ Tổ Hùng Vương - Lễ hội đền Hùng năm 2015

TT	Họ và tên	Năm sinh	Giới tính	Địa chỉ	Loại hình DSVHPVT	Tóm tắt thành tích		
						Phẩm chất đạo đức; uy tín trong cộng đồng; truyền dạy, đào tạo học trò	Quá trình tham gia thực hành di sản; tài năng nghề nghiệp, cống hiến tiêu biểu	Tài liệu chứng minh kỹ năng, những đóng góp tiêu biểu
14	Nguyễn Thị Liên	1964	Nữ	Xã Phụng Lâu, TP. Việt Trì	Hát Xoan Phú Thọ - Loại hình Nghệ thuật trình diễn dân gian	<ul style="list-style-type: none"> - Đảm bảo tiêu chí phẩm chất đạo đức; có uy tín trong cộng đồng. - Truyền dạy, đào tạo học trò: 25 người. 	<ul style="list-style-type: none"> - Học hát Xoan từ khi còn nhỏ. Hiện là thành viên phường Xoan An Thái; am hiểu, nắm vững và trình diễn thuần thục 27 bài bản Xoan cổ với kỹ năng hát, múa của đào Xoan; kỹ năng đánh trống ở một số bài Xoan - Tham gia tích cực các hoạt động thực hành, quảng bá Hát Xoan của phường Xoan An Thái ở nhiều các địa phương trong và ngoài tỉnh: Hùng Lô, Kim Đức, Lễ hội đền Hùng, các chương trình tuyên truyền Hát Xoan của Đài truyền hình tỉnh và trung ương; - Tích cực truyền dạy hát Xoan; có nhiều đóng góp trong việc khôi phục các tập tục Hát Xoan. - Thời gian tham gia thực hành di sản: 18 năm. - Đã được phong tặng danh hiệu Nghệ nhân Hát Xoan Phú Thọ năm 2015. 	<ul style="list-style-type: none"> - Danh hiệu Nghệ nhân Hát Xoan Phú Thọ năm 2015; - Nhiều hình thức khen thưởng khác cùng với tập thể phường Xoan An Thái: Bằng khen của Viện trưởng Viện Âm nhạc Việt Nam; Giấy khen của Bảo tàng văn hóa các dân tộc Việt Nam. - Bộ ảnh kèm theo hồ sơ.

TT	Họ và tên	Năm sinh	Giới tính	Địa chỉ	Loại hình DSVHPVT	Tóm tắt thành tích		
						Phẩm chất đạo đức; uy tín trong cộng đồng; truyền dạy, đào tạo học trò	Quá trình tham gia thực hành di sản; tài năng nghề nghiệp, công hiến tiêu biểu	Tài liệu chứng minh kỹ năng, những đóng góp tiêu biểu
15	Nguyễn Thị Nhang	1945	Nữ	X.Kim Đức, TP.Việt Trì	Hát Xoan Phú Thọ - Loại hình Nghệ thuật trình diễn dân gian	<ul style="list-style-type: none"> - Đảm bảo tiêu chí phẩm chất đạo đức; có uy tín trong cộng đồng. - Truyền dạy, đào tạo học trò: 150 người. 	<ul style="list-style-type: none"> - Học Hát Xoan từ năm 1963. Hiện là thành viên phường Phù Đức; am hiểu, nắm vững, trình diễn thuần thực 27 bài bản Xoan cổ với các kỹ năng hát, múa của đào Xoan - Tích cực tham gia các hoạt động trình diễn, quảng bá Hát Xoan tại địa phương, Lễ hội đền Hùng, các địa phương trong và ngoài tỉnh, Đài truyền hình VTC...; - Tích cực truyền dạy hát Xoan; có nhiều đóng góp quá trình xây dựng hồ sơ hát Xoan; thời gian tham gia thực hành di sản: 41 năm. - Được phong tặng danh hiệu Nghệ nhân Hát Xoan Phú Thọ năm 2012. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kỷ niệm chương vì sự nghiệp văn nghệ dân gian Việt Nam và Danh hiệu Nghệ nhân dân gian Việt Nam năm 2010; Danh hiệu Nghệ nhân Hát Xoan Phú Thọ năm 2012; Bằng khen của Chủ tịch UBND tỉnh Phú Thọ năm 2012. - Bộ ảnh kèm theo hồ sơ.
16	Đình Tiến Nho	1955	Nam	X.Xuân An, H. Yên Lập	Hò đu dân tộc Mường - Loại hình nghệ thuật trình diễn dân gian	<ul style="list-style-type: none"> - Đảm bảo tiêu chí phẩm chất đạo đức; có uy tín trong cộng đồng. - Truyền dạy, đào tạo học trò: 150 người. 	<ul style="list-style-type: none"> - Học hát ví (hò đu) dân tộc Mường từ năm 18 tuổi. Trình diễn hò đu từ năm 20 tuổi và năm 21 tuổi, truyền dạy diễn xướng dân gian dân tộc hò đu cho các thế hệ. - Am hiểu, trình diễn hò đu dân tộc Mường với các kỹ năng giao tiếp, nhiều vốn từ trong cách hát lấy hơi, âm lượng, cách truyền tải... - Tích cực trong hoạt động truyền dạy, đào tạo học trò. 	Không

TT	Họ và tên	Năm sinh	Giới tính	Địa chỉ	Loại hình DSVHPVT	Tóm tắt thành tích		
						Phẩm chất đạo đức; uy tín trong cộng đồng; truyền dạy, đào tạo học trò	Quá trình tham gia thực hành di sản; tài năng nghề nghiệp, công hiến tiêu biểu	Tài liệu chứng minh kỹ năng, những đóng góp tiêu biểu
17	Nguyễn Thị Ngọc	1940	Nữ	X.Kim Đức, tp.Việt Trì	Hát Xoan Phú Thọ - Loại hình Nghệ thuật trình diễn dân gian	<ul style="list-style-type: none"> - Đảm bảo tiêu chí phẩm chất đạo đức; - Có uy tín trong cộng đồng. - Truyền dạy học trò: 145 người. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tham gia học hát Xoan từ năm 14 tuổi. Thành viên phường Xoan Thét, am hiểu, nắm vững và trình diễn xuất sắc kỹ năng hát, múa của đào Xoan; tích cực tham gia trình diễn Hát Xoan cổ tại địa phương, trong và ngoài tỉnh, trong các chương trình tuyên truyền, quảng bá Hát Xoan của Đài truyền hình tỉnh, trung ương (VTV, VTC...) - Có nhiều đóng góp tích cực trong quá trình xây dựng hồ sơ Hát Xoan Phú Thọ; truyền dạy hát Xoan cho các thế hệ. - Thời gian tham gia thực hành di sản: 47 năm. - Đã được phong tặng danh hiệu Nghệ nhân Hát Xoan Phú Thọ năm 2015. 	<ul style="list-style-type: none"> - Danh hiệu Nghệ nhân Hát Xoan Phú Thọ năm 2015; - Các hình thức khen thưởng cho cá nhân và cùng tập thể phường Xoan Thét: Bằng khen, Giấy khen của Viện trưởng Viện âm nhạc, giấy khen và các chứng nhận giải thưởng khác; - Ảnh tư liệu

TT	Họ và tên	Năm sinh	Giới tính	Địa chỉ	Loại hình DSVHPVT	Tóm tắt thành tích		
						Phẩm chất đạo đức; uy tín trong cộng đồng; truyền dạy, đào tạo học trò	Quá trình tham gia thực hành di sản; tài năng nghề nghiệp, công hiến tiêu biểu	Tài liệu chứng minh kỹ năng, những đóng góp tiêu biểu
18	Hà Thị Sóng	1940	Nữ	X. Lai Đồng, H. Tân Sơn	Hát rang, hát ví dân tộc Mường - Loại hình Nghệ thuật trình diễn dân gian	<ul style="list-style-type: none"> - Đảm bảo tiêu chí phẩm chất đạo đức; - Có uy tín trong cộng đồng. - Truyền dạy, đào tạo học trò: 40 người. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tham gia thực hành di sản từ năm 1968; am hiểu sâu sắc, nắm giữ kỹ năng và trình diễn thuần thực các diễn xướng dân gian dân tộc Mường, đặc biệt là hát Rang (rang nếp, rang tẻ), hát Ví (hát bi). - Tích cực tham gia trình diễn các diễn xướng dân gian dân tộc Mường: Hát Rang, hát Ví, cồng chiêng, đảm òng trong các hoạt động văn hóa trong và ngoài địa phương, các chương trình quảng bá di sản của Đài Truyền hình tỉnh và Trung ương (VTV, truyền hình nhân dân...). - Có nhiều đóng góp trong việc gìn giữ và truyền dạy di sản văn hóa dân tộc Mường. - Thời gian tham gia thực hành di sản: 49 năm. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giấy khen của Giám đốc Sở Văn hóa, Thông tin Phú Thọ năm 2006; - Ảnh, đĩa kèm theo hồ sơ

TT	Họ và tên	Năm sinh	Giới tính	Địa chỉ	Loại hình DSVHPVT	Tóm tắt thành tích		
						Phẩm chất đạo đức; uy tín trong cộng đồng; truyền dạy, đào tạo học trò	Quá trình tham gia thực hành di sản; tài năng nghề nghiệp, công hiến tiêu biểu	Tài liệu chứng minh kỹ năng, những đóng góp tiêu biểu
19	Trần Hương Sơn	1972	Nữ	X. Văn Lương, H.Tam Nông	Truyện cười Văn Lang - Loại hình Ngữ văn dân gian	<ul style="list-style-type: none"> - Đảm bảo tiêu chí phẩm chất đạo đức; có uy tín trong cộng đồng. - Truyền dạy, đào tạo học trò: 28 người. 	<ul style="list-style-type: none"> - Học và tham gia kể chuyện cười Văn Lang từ nhỏ. Am hiểu, nắm giữ bí quyết và thể hiện thuần thực kỹ năng kể chuyện cười Văn Lang với đặc trưng của - Từ năm 2000 đến nay, tích cực tham gia trình diễn chuyện cười Văn Lang trong các hoạt động văn hóa của địa phương, nhiều chương trình quảng bá, giới thiệu di sản trên đài, báo của tỉnh và trung ương (VTV1, VTV3), hội thảo khoa học, hội diễn... - Thành viên Câu lạc bộ truyện cười Văn Lang, có nhiều đóng góp cho việc sưu tầm, bảo tồn, trình diễn và truyền dạy truyện cười Văn Lang. - Thời gian tham gia thực hành di sản: 17 năm. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giấy khen của Giám đốc Sở Văn hóa, Thông tin năm 2006. - Đĩa hình kèm theo hồ sơ.

TT	Họ và tên	Năm sinh	Giới tính	Địa chỉ	Loại hình DSVHPVT	Tóm tắt thành tích		
						Phẩm chất đạo đức; uy tín trong cộng đồng; truyền dạy, đào tạo học trò	Quá trình tham gia thực hành di sản; tài năng nghề nghiệp, công hiến tiêu biểu	Tài liệu chứng minh kỹ năng, những đóng góp tiêu biểu
20	Nguyễn Thị Thắm	1965	Nữ	X.Phương Lâu, tp.Việt Trì	Hát Xoan Phú Thọ - Loại hình Nghệ thuật trình diễn dân gian	<ul style="list-style-type: none"> - Đảm bảo tiêu chí phẩm chất đạo đức; có uy tín trong cộng đồng. - Truyền dạy, đào tạo học trò: 185 người. 	<ul style="list-style-type: none"> - Học hát Xoan từ nhỏ và tham gia thực hành, trình diễn Hát Xoan từ năm 1992. Hiện là thành viên phường Xoan An Thái và là Phó phường Xoan. Am hiểu, nắm vững và trình diễn thuần thục 28 bài bản Xoan cổ, kỹ năng hát, múa của đào Xoan, đánh trống, đưa cách của kếp Xoan. - Nhiều năm, từ năm 1998 đến nay, tham gia tích cực các hoạt động trình diễn, quảng bá Hát Xoan của phường Xoan An Thái ở địa phương, nhiều địa phương trong và ngoài tỉnh: Hùng Lô, Lâu Thượng, Vân Cờ (Việt Trì), Cao Mại (Lâm Thao), Đông Phú (Yên Bái), Hà Nội, Thái Nguyên, trong các chương trình trên các phương tiện thông tin đại chúng trong tỉnh và trung ương PTV, VTV, VTC... - Có nhiều đóng góp trong việc tổ chức các hoạt động, duy trì việc thực hành; khôi phục các tập tục Hát Xoan. Tích cực truyền dạy hát Xoan, đào tạo được các học trò tham gia thực hành Hát Xoan hiệu quả - Thời gian tham gia thực hành di sản: 25 năm. Được phong tặng danh hiệu Nghệ nhân Hát Xoan Phú Thọ năm 2015. 	<ul style="list-style-type: none"> - Danh hiệu Nghệ nhân Hát Xoan Phú Thọ năm 2015; - Nhiều hình thức khen thưởng khác cùng với tập thể phường Xoan An Thái: Bằng khen của Viện trưởng Viện Âm nhạc Việt Nam; Giấy khen của Bảo tàng văn hóa các dân tộc Việt Nam. - Bộ ảnh kèm theo hồ sơ.

TT	Họ và tên	Năm sinh	Giới tính	Địa chỉ	Loại hình DSVHPVT	Tóm tắt thành tích		
						Phẩm chất đạo đức; uy tín trong cộng đồng; truyền dạy, đào tạo học trò	Quá trình tham gia thực hành di sản; tài năng nghề nghiệp, công hiến tiêu biểu	Tài liệu chứng minh kỹ năng, những đóng góp tiêu biểu
21	Nguyễn Đình Thương	1959	Nam	X. Ngọc Đồng, H. Yên Lập	Nghi lễ cúng; hát Rang, hát Ví dân tộc Mường - Loại hình Tập quán xã hội và Tín ngưỡng; Nghệ thuật trình diễn dân gian	<ul style="list-style-type: none"> - Đảm bảo tiêu chí phẩm chất đạo đức; có uy tín trong cộng đồng. - Truyền dạy, đào tạo học trò: 800 người 	<ul style="list-style-type: none"> - Tham gia thực hành di sản năm 36 tuổi. Am hiểu, nắm giữ các tri thức về phong tục, tập quán và thực hành nghi lễ cúng của ông Mo Mường, hát Rang, hát Ví dân tộc Mường. Nhiều năm thực hành nghi lễ cúng và trình diễn diễn xướng dân gian hát rang, hát ví trong nhiều hoạt động văn hóa của địa phương, huyện Yên Lập và tỉnh Phú Thọ. - Hiện là đội trưởng Đội văn nghệ xã Ngọc Đồng, có đóng góp tích cực trong việc bảo tồn, truyền dạy các tập tục, nghi lễ và diễn xướng dân gian dân tộc Mường. - Thời gian tham gia thực hành di sản: 31 năm 	<ul style="list-style-type: none"> - Huy chương Bạc của Bộ Văn hóa - Thông tin năm 1994; - Bằng khen của BCH Đảng bộ tỉnh Phú Thọ năm 2103 vfa nhiều chứng nhận giải thưởng, giấy khen của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch; UBND huyện Yên Lập

UBND TỈNH PHÚ THỌ
SỞ VĂN HOÁ, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

Số: 757/SVHTTDL-QLVH

V/v đề nghị phối hợp đăng tải danh sách các cá nhân đề nghị xét tặng “Nghệ nhân nhân dân” “Nghệ nhân ưu tú” trong lĩnh vực DSVHPVT lần thứ Hai năm 2018

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Phú Thọ, ngày 24 tháng 10 năm 2017

Kính gửi: Sở Thông tin và Truyền thông

Căn cứ Nghị định số 62/2014/NĐ-CP ngày 25/6/2014 của Chính phủ quy định về xét tặng danh hiệu “Nghệ nhân nhân dân”, “Nghệ nhân ưu tú” trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể; Thực hiện kế hoạch số 1613/KH-UBND ngày 25 tháng 4 năm 2017.

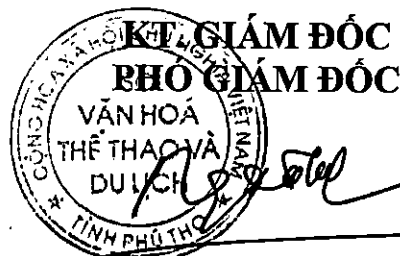
Để thực hiện đúng và đầy đủ quy trình, thủ tục xét tặng ở Hội đồng cấp tỉnh, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Phú Thọ trân trọng đề nghị Sở Thông tin và Truyền thông phối hợp đăng tải danh sách, bản khai thành tích các cá nhân đề nghị xét tặng “Nghệ nhân nhân dân”, “Nghệ nhân ưu tú” lần thứ Hai năm 2018 trên Cổng giao tiếp điện tử tỉnh Phú Thọ để lấy ý kiến nhân dân trong 15 ngày làm việc (có danh sách gửi kèm).

Mọi ý kiến phản hồi về việc đề nghị xét tặng danh hiệu “Nghệ nhân nhân dân”, “Nghệ nhân ưu tú” trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể lần thứ Hai - năm 2018 xin gửi về Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (qua phòng Quản lý Di sản văn hóa bằng đường bưu điện hoặc hộp thư điện tử: disanvanhoa.pt@gmail.com, ĐT: 02103.855741)

Trân trọng đề nghị Sở Thông tin và Truyền thông quan tâm phối hợp để công tác xét tặng “Nghệ nhân nhân dân”, “Nghệ nhân ưu tú” trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể lần thứ Hai - năm 2018 đảm bảo đúng theo quy trình và tiến độ đề ra. /.

Nơi nhận:

- Như trên;
- GD, PGD Sở;
- Phòng QL VH, QLDSVH;
- Lưu: VT. *[Chữ ký]*



Nguyễn Đức Thủy