

Số: 3864 /KH-UBND

Phú Thọ, ngày 23 tháng 9 năm 2013

SỞ VĂN HÓA, TT VÀ DL T. PHÚ THỌ  
CÔNG VĂN ĐẾN  
Số: 2846 /...  
Ngày: 23 tháng 9 năm 2013

## KẾ HOẠCH

Triển khai một số nhiệm vụ trọng tâm về bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể cần bảo vệ khẩn cấp của nhân loại - Hát Xoan Phú Thọ (Năm 2013- 2014)

Thực hiện Chương trình hành động bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể cần bảo vệ khẩn cấp của nhân loại - Hát Xoan Phú Thọ. UBND tỉnh ban hành Kế hoạch triển khai một số nhiệm vụ trọng tâm về bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể cần bảo vệ khẩn cấp của nhân loại - Hát Xoan Phú Thọ (Năm 2013- 2014) như sau:

### I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

#### 1. Mục đích.

- Nhằm cụ thể hóa, triển khai kịp thời các nhiệm vụ bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể cần bảo vệ khẩn cấp của nhân loại - Hát Xoan Phú Thọ giai đoạn 2013-2015, định hướng đến năm 2020 theo Đề án đã trình Thủ tướng Chính phủ.

- Thực hiện một số nhiệm vụ trọng tâm và cấp bách để năm 2014 hoàn thành hồ sơ đưa di sản Hát Xoan Phú Thọ ra khỏi tình trạng cần bảo vệ khẩn cấp.

#### 2. Yêu cầu.

- Tập trung các nhiệm vụ cho bảo tồn Hát Xoan, trước hết ở các phường Xoan gốc. Nội dung phổ biến, truyền dạy Hát Xoan phải giữ được những giá trị nguyên gốc của di sản Hát Xoan, không cải biên, phát triển.

- Phát huy được ý thức, trách nhiệm, nhiệt tình của các nghệ nhân, nhân dân ở các phường Xoan gốc trong việc Bảo tồn và phát huy giá trị di sản Hát Xoan.

- Tổ chức thực hiện kế hoạch phải được sự chỉ đạo chặt chẽ, khẩn trương, tích cực, sử dụng kinh phí tiết kiệm, hiệu quả.

- Công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản Hát Xoan phải gắn kết với tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương.

### II. NỘI DUNG

#### A. NĂM 2013

##### 1. Bảo tồn, truyền dạy và thực hành:

Tập trung tổ chức đào tạo lớp nghệ nhân kế cận, đặc biệt là nghệ nhân trẻ; truyền dạy cho lớp trẻ trong cộng đồng các phường Xoan gốc; hỗ trợ cho các phường Xoan gốc để tổ chức duy trì các hoạt động bảo tồn, truyền dạy, biểu diễn Hát Xoan.

##### 1.1. Đào tạo lớp nghệ nhân kế cận:

Là nội dung quan trọng, quyết định tính bền vững cho sự bảo tồn lâu dài của di sản Hát Xoan. Kịp thời phát huy vai trò của các nghệ nhân cao tuổi để đào tạo



các nghệ nhân trẻ, đến năm 2015 có thể trở thành lớp nghệ nhân kế cận các lớp nghệ nhân cao tuổi hiện nay làm nhiệm vụ truyền dạy cho các thế hệ sau này.

Tiến hành lựa chọn những người có năng khiếu, có trình độ hiểu biết và có điều kiện hoạt động thường xuyên, lâu dài đang tham gia hoạt động tại 4 phường Xoan gốc và ở các đơn vị Sở Văn hóa, thể thao và Du lịch để đào tạo, truyền dạy.

- Số lượng dự kiến: từ 72 đến 86 người, bao gồm:

+ Chọn diễn viên các đơn vị thuộc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Trung tâm Văn hóa thông tin, Đoàn Nghệ thuật Chèo, Trường Trung cấp văn hóa nghệ thuật du lịch, Đoàn Kịch nói): 20 người

+ Nhà Văn hóa thành phố Việt Trì: 2 người.

+ 4 phường Xoan gốc: từ 50 đến 64 người.

- Người truyền dạy: Nghệ nhân Hát Xoan các phường Xoan gốc và mời các chuyên gia nghiên cứu về Hát Xoan.

- Thời gian truyền dạy: mỗi tháng 5 ngày, từ tháng 9 đến tháng 12 năm 2013 ( số người này tiếp tục truyền dạy thường xuyên các tháng trong năm 2014)

- Địa điểm: Tại các di tích, các nhà văn hóa khu dân cư và nhà riêng các nghệ nhân các phường Xoan gốc (Phù Đức, Thét, Kim Đới, An Thái)

- Nội dung truyền dạy: Trên cơ sở phục hồi các bài bản Hát Xoan cổ, truyền dạy đủ các bài bản Hát Xoan cổ ở cả 3 chặng Hát Xoan. Cụ thể:

\* *Truyền dạy bài bản Hát Xoan (các nghệ nhân truyền dạy)*: đủ các bài của 3 phần: Hát thờ, Hát quả cách, Hát hội.

\* *Tìm hiểu những đặc trưng của Hát Xoan Phú Thọ (các chuyên gia dạy)*: Nhận diện di sản Hát Xoan; trình tự và ý nghĩa các chặng hát; đặc trưng cơ bản về âm nhạc và múa của Hát Xoan; tìm hiểu về nhạc cụ, đạo cụ, phục trang của Hát Xoan..vv.

### ***1.2. Truyền dạy Hát Xoan trong cộng đồng các phường Xoan gốc.***

- Đối tượng tham gia: Là thanh, thiếu, nhi và những người yêu thích Hát Xoan của 4 phường Xoan gốc: Phù Đức, Kim Đới, Thét thuộc xã Kim Đức, và An Thái thuộc xã Phượng Lâu, thành phố Việt Trì. Tổng số người tham gia lớp truyền dạy dự kiến: từ 48 người đến 64, mỗi phường Xoan gốc: từ 12 người đến 16 người tham gia.

- Thời gian tổ chức: Từ tháng 9 đến tháng 12 năm 2013, truyền dạy thường xuyên 15 ngày/ tháng, từ 2 đến 3 giờ/ ngày.

- Địa điểm: Tại các di tích, nhà văn hóa khu dân cư và nhà riêng của các trùm phường Xoan (Ông Lê Xuân Ngũ, trùm phường Xoan Phù Đức, xã Kim Đức; Ông Nguyễn Ngọc Bảo, trùm phường Xoan Thét, xã Kim Đức; Ông Nguyễn Văn Quyết, trùm phường Xoan Kim Đới, xã Kim Đức; Bà Nguyễn Thị Lịch, trùm phường Xoan An Thái, xã Phượng Lâu và các nghệ nhân khác).

- Người truyền dạy: Nghệ nhân Hát Xoan các phường Xoan gốc.

- Nội dung truyền dạy: Truyền dạy các bài bản Hát Xoan cổ ở cả 3 chặng Hát Xoan.



### **1.3. Hỗ trợ cho các phường Xoan gốc để tổ chức duy trì các hoạt động bảo tồn, truyền dạy, biểu diễn Hát Xoan:**

- Hỗ trợ một phần kinh phí cho các phường Xoan gốc để xây dựng quỹ đảm bảo duy trì các hoạt động bảo tồn, truyền dạy hát Xoan trong cộng đồng (hỗ trợ 50 triệu đồng/1 phường Xoan). Số kinh phí này do các phường Xoan gốc quản lý, sử dụng trên cơ sở xây dựng quy định hoạt động, sử dụng kinh phí từ quỹ của phường Xoan đảm bảo công khai, hiệu quả, minh bạch, đúng mục đích.

## **2. Nghiên cứu, xây dựng Đề án và sưu tầm, biên soạn Tổng tập Hát Xoan Phú Thọ.**

### **2.1. Nghiên cứu, xây dựng Đề án “Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể cần bảo vệ khẩn cấp của nhân loại - Hát Xoan Phú Thọ giai đoạn 2013-2015, định hướng đến năm 2020”:**

- Cơ quan trực tiếp xây dựng Đề án: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch.
- Thời gian nghiên cứu, xây dựng Đề án: Từ tháng 01 năm 2013, hoàn thành dự thảo báo cáo UBND tỉnh và Tỉnh ủy trong tháng 5 năm 2013; báo cáo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, các Bộ, ngành Trung ương tháng 8, tháng 9 năm 2013; trình Thủ tướng Chính phủ trong tháng 9 năm 2013.
- Nội dung nghiên cứu, xây dựng Đề án:
  - + Thành lập Tổ xây dựng Đề án.
  - + Xây dựng kế hoạch, đề cương, biểu mẫu thống kê, điều tra; Thu thập tài liệu tham khảo, thông tin của các cơ quan trung ương và địa phương.
  - + Điều tra hiện trạng tại các phường Xoan gốc và các địa phương có Hát Xoan lan tỏa; thực trạng công tác bảo tồn và phát huy di sản Hát Xoan phục vụ xây dựng Đề án.
  - + Tổng hợp, phân tích, xử lý thông tin, số liệu thu thập từ công tác điều tra, kiểm kê tại các đơn vị Trung ương và địa phương; đề xuất mục tiêu của việc xây dựng, triển khai thực hiện đề án theo các biện pháp bảo vệ di sản văn hóa phi vật thể được xác định trong Công ước UNESCO và mục tiêu phát triển kinh tế - xã hội, phát triển văn hóa, du lịch của tỉnh Phú Thọ.
  - + Xây dựng dự thảo đề án.
  - + Tổ chức lấy ý kiến góp ý của các chuyên gia, các nhà nghiên cứu ở Trung ương và địa phương, các ngành của tỉnh.
  - + Tiếp thu các ý kiến đóng góp, chỉnh sửa hoàn thiện Đề án.
- Báo cáo trình duyệt Đề án: Báo cáo UBND tỉnh; báo cáo Tỉnh ủy; trình Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch; Bộ Kế hoạch và Đầu tư; Bộ Tài chính; trình Thủ tướng Chính phủ phê duyệt.

### **2.2. Nghiên cứu, sưu tầm, biên soạn “Tổng tập Hát Xoan Phú Thọ”:**

Dự kiến là công trình khoa học đầy đủ nhất về Hát Xoan (khoảng 1 nghìn trang), do các nhà nghiên cứu, nhà khoa học trực tiếp nghiên cứu, xây dựng hồ sơ di sản hát Xoan biên soạn; tổng tập Hát Xoan Phú Thọ góp phần là cơ sở khoa học trong việc xây dựng hồ sơ đệ trình UNESCO đưa “Hát Xoan Phú Thọ” vào danh sách văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại vào năm 2015.



- Đơn vị thực hiện: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch.
- Chủ trì thực hiện: NS. Đặng Hoành Loan- Nguyên Phó viện trưởng Viện Âm nhạc Việt Nam.
- Thời gian thực hiện: Bắt đầu thực hiện từ tháng 9 năm 2013, hoàn thành bản thảo tháng 01 năm 2014 (năm 2013, bố trí kinh phí 50 triệu đồng để bắt đầu tổ chức thực hiện).

### **3. Tổ chức các hoạt động biểu diễn và giao lưu trong nước:**

- Tổ chức các chương trình biểu diễn quảng bá Hát Xoan trong các chương trình quảng bá di sản quốc gia: Ngày văn hóa các dân tộc Việt Nam tại Đồng Mô, Sơn Tây, Hà Nội; kỷ niệm 40 năm thực hiện công ước UNESCO tại tỉnh Ninh Bình; Không gian Di sản văn hóa Việt Nam-ASEAN tại Quảng Nam; Festival Di sản UNESCO Việt Nam-ASEAN lần thứ nhất năm 2013 tại Đà Lạt, tỉnh Lâm Đồng (tháng 12/2013)..vv.
- Tổ chức giao lưu gặp mặt các nghệ nhân Hát Xoan tại Miếu Lãi Lèn, đình Thét nhân ngày di sản Việt Nam 23/11/2013.

### **4. Tuyên truyền quảng bá:**

- Tăng cường tuyên truyền giới thiệu Hát Xoan Phú Thọ trên Cổng giao tiếp điện tử tỉnh Phú Thọ.
- Tuyên truyền trên các báo, đài trung ương và địa phương nhân dịp ngày di sản văn hóa 23/11/2013.

### **5. Lập dự án bảo quản, tu bổ, khôi phục các di tích:**

- Lập dự án bảo quản, tu bổ di tích đình An Thái, Miếu Cầm xã Phụng Lâu, thành phố Việt Trì.
- Lập dự án bảo quản, tu bổ, khôi phục di tích đình làng Kim Đới, xã Kim Đức, thành phố Việt Trì.
- Lập dự án bảo quản, tu bổ di tích đình Thét xã Kim Đức, thành phố Việt Trì.

### **6. Kiểm kê Hát Xoan:**

- Thời gian kiểm kê: tháng 12 năm 2013
- Nội dung kiểm kê: thực hiện theo quy định tại Thông tư 04/2010/TT-BVHTTDL ngày 30 tháng 6 năm 2010 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

## **B. NĂM 2014**

### **1. Bảo tồn, truyền dạy và thực hành:**

- 1.1. Đào tạo lớp nghệ nhân kế cận:** Tiếp tục thực hiện lớp đào tạo của năm 2013
  - Nội dung, thời gian, học viên đào tạo như năm 2013.
  - Thời gian: Từ tháng 1 đến tháng 12/2014.
- 1.2. Truyền dạy Hát Xoan trong cộng đồng các phường Xoan gốc:** Tiếp tục thực hiện lớp truyền dạy của năm 2013
  - Nội dung, thời gian, thành phần, số lượng người đào tạo như năm 2013.
  - Thời gian: Từ tháng 1 đến tháng 12/2014.



- Tổ chức thêm lớp truyền dạy trong 3 tháng hè, 20 ngày/ tháng, mỗi ngày dạy một buổi.

**2. Truyền dạy, tập huấn cho đối tượng là cán bộ văn hóa xã, phường, hạt nhân văn nghệ các câu lạc bộ dân ca trên địa bàn thành phố Việt Trì và 16 xã có hát Xoan lan tỏa:**

- Đối tượng tham gia: Các cán bộ văn hoá, hạt nhân văn nghệ của 23 xã, phường của thành phố Việt Trì và 16 xã có hát Xoan lan tỏa. Mỗi đơn vị cử 02 người có khả năng hát múa tham gia lớp học. Tổng số: 78 học viên. (80)

- Người truyền dạy: Nghệ nhân Hát Xoan các phường Xoan gốc và mời các chuyên gia nghiên cứu về Hát Xoan.

- Địa điểm: Các phường Xoan gốc ( Phù Đức, Thét, Kim Đới, An Thái).

- Thời gian: 10 ngày, dự kiến tháng 2 năm 2014

- Nội dung truyền dạy: Trên cơ sở phục hồi các bài bản Hát Xoan cổ, truyền dạy một số bài bản Hát Xoan cổ ở 3 chặng Hát Xoan.

- Tập huấn nghiệp chuyên môn quản lý di sản và tìm hiểu những đặc trưng của Hát Xoan Phú Thọ (các chuyên gia dạy): Nhận diện di sản Hát Xoan; trình tự và ý nghĩa các chặng hát; đặc trưng cơ bản về âm nhạc và múa của Hát Xoan; tìm hiểu về nhạc cụ, đạo cụ, phục trang của Hát Xoan...

**3. Truyền dạy, tập huấn cho đối tượng là hạt nhân văn nghệ của các câu lạc bộ dân ca trên địa bàn tỉnh (20 câu lạc bộ):**

- Tổng số người: 40 người (mỗi câu lạc bộ 2 người)

- Địa điểm: Trường chính trị thành phố Việt Trì.

- Thời gian: 10 ngày, dự kiến tháng 3 năm 2014

- Nội dung truyền dạy, tập huấn: Như đối với đối tượng cán bộ văn hóa xã, phường và hạt nhân văn nghệ các câu lạc bộ dân ca trên địa bàn thành phố Việt Trì.

- Người truyền dạy: Nghệ nhân Hát Xoan các phường Xoan gốc và mời các chuyên gia nghiên cứu về Hát Xoan.

**4. Suu tầm, Nghiên cứu xuất bản, kiểm kê, tư liệu hóa và số hoá:**

4.1. Nghiên cứu, biên soạn, xuất bản sách kèm theo đĩa DVD “ Hát Xoan Phú Thọ - tuyển tập 2”: Bao gồm lời và ký âm các bài hát. Số lượng khoảng 2000 bộ.

4.2. Nghiên cứu, biên soạn, xuất bản tờ gấp giới thiệu di sản Hát Xoan Phú Thọ. Bao gồm cả tiếng Việt và tiếng Anh. Số lượng khoảng 2000 tập.

4.3. Hệ thống hóa và số hóa các tư liệu về Hát Xoan.

Các tư liệu được nghiên cứu hệ thống hóa, số hóa phục vụ cho công tác nghiên cứu, tìm hiểu về Hát Xoan trên Cổng giao tiếp điện tử tỉnh Phú Thọ, Trạm vệ tinh ngân hàng dữ liệu Khu di tích lịch sử Đền Hùng.

4.4. Xuất bản “Tổng tập Hát Xoan Phú Thọ”:

- Căn cứ kết quả nghiên cứu, sưu tầm biên soạn “Tổng tập Hát Xoan Phú Thọ” hoàn thành bản thảo năm 2013 để tổ chức in, xuất bản, phát hành.

- Số lượng in phát hành: khoảng 1000 cuốn

- Thời gian hoàn thành: tháng 4 năm 2014



#### 4.5. Kiểm kê Hát Xoan:

- Thời gian kiểm kê: tháng 12 năm 2014
- Nội dung kiểm kê: Định kỳ hàng năm như nội dung năm 2013

#### 5. Tuyên truyền, quảng bá Hát Xoan:

- Tuyên truyền trên Công giao tiếp điện tử tỉnh Phú Thọ. Bao gồm cả tiếng Anh và tiếng Việt, giới thiệu Hát Xoan Phú Thọ và cập nhật thường xuyên các hoạt động bảo tồn và phát huy giá trị di sản Hát Xoan.

#### 6. Tổ chức các hoạt động biểu diễn và giao lưu trong và ngoài nước:

- Tổ chức biểu diễn giao lưu quảng bá di sản cấp quốc gia do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức: 2 cuộc; tổ chức biểu diễn giao lưu di sản Quốc tế: 1 cuộc; tổ chức biểu diễn cấp tỉnh: 2 cuộc

- Tổ chức liên hoan Hát Xoan cho đối tượng là thanh, thiếu, nhi (những người dưới 30 tuổi) ở 4 phường Xoan gốc. Thời gian: Trong những ngày Giỗ Tổ Hùng Vương- Lễ hội Đền Hùng năm 2014 (kết hợp quảng bá phục vụ khách du lịch)

- Tổ chức biểu diễn báo cáo kết quả đạo tạo của lớp nghệ nhân kế cận và kế quả truyền dạy của các lớp trong công đồng các phường Xoan gốc tại di tích Miếu Lãi Lèn, xã Kim Đức nhân dịp kỷ niệm ngày di sản Việt Nam 23/11/2014, đồng thời tuyên truyền, quảng bá phục vụ xây dựng hồ sơ “Hát Xoan Phú Thọ” đệ trình UNESCO đưa vào danh sách di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại.

#### 7. Tổ chức hội thảo khoa học phục vụ cho việc xây dựng hồ sơ “Hát Xoan Phú Thọ” đệ trình UNESCO đưa vào danh sách di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại:

- Hội thảo trong nước: 1 cuộc, dự kiến từ ngày 6/3 đến 10/3 âm lịch tại Trung tâm Hội nghị tỉnh Phú Thọ. Nội dung dự kiến: Bảo tồn và phát huy giá trị Hát Xoan nhằm xây dựng hồ sơ đệ trình UNESCO đưa vào danh sách di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại.

- Hội thảo Quốc tế: 1 cuộc, dự kiến trong tháng 9/2014 tại Trung tâm Hội nghị tỉnh Phú Thọ. Nội dung dự kiến: “Hát Xoan Phú Thọ –Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại”.

#### 8. Nghiên cứu phục hồi các lễ hội, diễn xướng, tục lệ Hát Xoan gắn với Tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương ở các phường Xoan gốc:

##### 8.1. Nghiên cứu, phục hồi lễ hội Hát Xoan tại các địa điểm:

- + Ngày mừng 2 tết Giáp Ngọ 2014 hát tại đình An Thái, xã Phượng Lâu.
- + Ngày mừng 3 tết Giáp Ngọ 2014 hát tại Miếu Lãi Lèn, xã Kim Đức.
- + Ngày mừng 4 tết Giáp Ngọ 2014 hát tại đình Thét, xã Kim Đức.
- + Phục hồi đầy đủ các nghi lễ truyền thống: rước kiệu, lễ vật..vv.

##### 8.2. Nghiên cứu, phục hồi tục hát nước nghĩa (hát giữ cửa đình) giữa làng An Thái và Cao Mại.

Địa điểm: Di tích đình An Thái và đình Đông Chân.

(các nội dung trên nghiên cứu xây dựng kịch bản riêng)

#### 9. Nghiên cứu xây dựng hồ sơ “Hát Xoan Phú Thọ” đệ trình UNESCO đưa vào danh sách di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại:



- Đơn vị chủ trì: UBND tỉnh Phú Thọ.

- Đơn vị, cá nhân thực hiện: Viện Âm nhạc Việt Nam, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Phú Thọ và các nhà nghiên cứu, nhà khoa học có liên quan.

- Thời gian thực hiện: Từ tháng 9 đến tháng 11 năm 2014.

#### **10. Đầu tư thực hiện các dự án bảo quản, tu bổ, khôi phục các di tích:**

Trên cơ sở các dự án đang triển khai thi công và các dự án đã lập năm 2013 (bao gồm 5 di tích tại các phường Xoan gốc và vùng lân cận nêu trong đề án trình các Bộ, ngành trung ương và Thủ tướng Chính phủ phê duyệt) để đầu tư tu bổ.

- Dự án bảo quản, tu bổ, khôi phục Miếu Lãi Lèn, xã Kim Đức (dự án đang thực hiện).

- Dự án bảo quản, tu bổ đình Bảo Đà, phường Dữu Lâu (dự án đang thực hiện).

- Dự án bảo quản, tu bổ di tích đình An Thái và miếu Cầm xã Phượng Lâu (dự án triển khai mới).

- Dự án bảo quản, tu bổ, khôi phục di tích đình làng Kim Đới, xã Kim Đức (dự án triển khai mới).

- Dự án bảo quản, tu bổ di tích đình Thét xã Kim Đức (dự án triển khai mới).

### **III. KINH PHÍ THỰC HIỆN**

- Tổng kinh phí thực hiện khái toán (không tính nguồn vốn đầu tư tu bổ các di tích) khoảng 11 tỷ đồng (trong đó: năm 2013: khoảng 3 tỷ đồng; năm 2014: khoảng 8 tỷ đồng). Chi tiết do Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tính toán, lập dự toán gửi Sở Tài chính thẩm định báo cáo UBND tỉnh xem xét, phê duyệt đưa vào dự toán ngân sách hàng năm theo quy định, trên cơ sở tiết kiệm, hiệu quả, thiết thực.

### **IV. TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

#### **1. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch:**

- Chủ trì, phối hợp với UBND thành phố Việt Trì và các cơ quan liên quan của tỉnh xây dựng kế hoạch, chương trình chi tiết để thực hiện các nội dung của kế hoạch này. Chịu trách nhiệm trước UBND tỉnh về chất lượng, hiệu quả, tiến độ các nội dung triển khai thực hiện kế hoạch.

- Chủ trì, phối hợp với UBND thành phố Việt Trì triển khai thực hiện nhiệm vụ truyền dạy, đào tạo lớp nghệ nhân kế cận, truyền dạy Hát Xoan trong cộng đồng các phường Xoan gốc, các hạt nhân văn nghệ các câu lạc bộ, cán bộ văn hóa xã, phường trên địa bàn thành phố Việt Trì và tổ chức liên hoan Hát Xoan theo kế hoạch (xây dựng chương trình cho từng lớp học, tài liệu, trang thiết bị, nhạc cụ, phục trang và các điều kiện đảm bảo cho phục vụ lớp học, nghệ nhân truyền dạy, chuyên gia giảng dạy, Ban tổ chức lớp học, tổ chức kiểm tra, nghiệm thu định kỳ và hàng năm kết quả thực hiện..);

Sưu tầm, nghiên cứu xuất bản, kiểm kê, tư liệu hóa và số hoá các tư liệu về hát Xoan; tổ chức các hoạt động biểu diễn, giao lưu trong và ngoài nước để tuyên truyền, quảng bá di sản; tổ chức các cuộc hội thảo trong nước và quốc tế; tổ chức nghiên cứu phục hồi các lễ hội, diễn xướng, tục lệ Hát Xoan gắn với Tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương ở các phường Xoan gốc;



Hướng dẫn lập các dự án bảo quản, tu bổ di tích, thẩm định trình UBND tỉnh phê duyệt dự án đối với di tích xếp hạng cấp tỉnh; tham mưu UBND tỉnh đề nghị Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phê duyệt chủ trương lập dự án, thỏa thuận các dự án di tích xếp hạng quốc gia theo quy định.

- Chủ trì, phối hợp với Đài Phát thanh Truyền hình tỉnh, Báo Phú Thọ và các cơ quan báo chí trung ương tổ chức công tác tuyên truyền, quảng bá, giới thiệu về Hát Xoan, công tác bảo tồn, phát huy giá trị di sản hát Xoan Phú Thọ.

- Chủ trì xây dựng Đề án “Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể cần bảo vệ khẩn cấp của nhân loại - Hát Xoan Phú Thọ giai đoạn 2013-2015, định hướng đến năm 2020” năm 2013; dự án xây dựng hồ sơ “Hát Xoan Phú Thọ” đệ trình UNESCO đưa vào danh sách phi vật thể đại diện của nhân loại năm 2014.

- Làm chủ đầu tư các dự án bảo quản, tu bổ di tích do UBND tỉnh giao.

- Lập dự toán kinh phí, trình Sở Tài chính thẩm định, báo cáo UBND tỉnh phê duyệt, cấp phát, thanh, quyết toán theo quy định.

## **2. UBND thành phố Việt Trì:**

- Phối hợp chặt chẽ với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch trong việc xây dựng kế hoạch chi tiết triển khai thực hiện nhiệm vụ theo kế hoạch của tỉnh (theo các nội dung của kế hoạch và các nội dung tại phần phân công nhiệm vụ của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch có liên quan đến thành phố Việt Trì); thống nhất với Sở Văn hóa Thể thao và Du lịch trong việc phân công cụ thể các nội dung công việc do Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch chủ trì đảm nhiệm, các nội dung nào UBND thành phố Việt Trì chủ trì đảm nhiệm để tổ chức, phối hợp triển khai tốt các nội dung bảo tồn, phát huy giá trị của di sản hát Xoan Phú Thọ tại các phường Xoan gốc trên địa bàn thành phố Việt Trì. Chỉ đạo UBND xã Kim Đức, xã Phượng Lâu thực hiện các nhiệm vụ được UBND tỉnh giao trong Kế hoạch này.

## **3. UBND xã Kim Đức, xã Phượng Lâu (thành phố Việt Trì):**

- Phổ biến, thông báo, thống nhất các nội dung kế hoạch tới các nghệ nhân, nhân dân các phường Xoan gốc để các nghệ nhân và đông đảo nhân dân được biết và tham gia các lớp truyền dạy hát Xoan theo kế hoạch.

- Tạo điều kiện về địa điểm, cơ sở vật chất và điều kiện cần thiết khác cho các nghệ nhân tổ chức lớp truyền dạy, biểu diễn Hát Xoan, phục dựng các lễ hội, tục lễ, diễn xướng Hát Xoan gắn với Tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương tại địa phương theo kế hoạch.

- Tham gia Ban tổ chức các lớp truyền dạy kiểm tra, giám sát, nghiệm thu tiến độ và kết quả thực hiện truyền dạy, phục dựng Hát Xoan và các lễ hội, tục lễ, diễn xướng Hát Xoan gắn với Tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương tại địa phương.

- Chỉ đạo các phường Xoan quản lý, sử dụng kinh phí do UBND tỉnh cấp để bảo tồn, phát huy giá trị di sản hát Xoan đảm bảo hiệu quả, đúng mục đích.

- Tạo điều kiện thuận lợi cho cán bộ nghiên cứu, điều tra, sưu tầm tư liệu phục vụ cho việc xây dựng hồ sơ; vận động các tổ chức, cá nhân và đông đảo nhân dân trên địa bàn tích cực tham gia bảo tồn di sản Hát Xoan.

- Làm chủ đầu tư xây dựng, tu bổ các di tích trên địa bàn khi được UBND tỉnh giao.



**4. Sở Tài chính:** Thẩm định dự toán kinh phí do Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch lập, báo cáo UBND tỉnh xem xét, quyết định; cân đối, bố trí nguồn kinh phí hàng năm để thực hiện các nội dung kế hoạch đáp ứng yêu cầu; giám sát việc sử dụng và thanh, quyết toán kinh phí thực hiện theo đúng quy định hiện hành.

**5. Sở Kế hoạch và Đầu tư:** Chủ trì, phối hợp với Sở Tài chính, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch và các đơn vị liên quan thẩm định nguồn vốn (và các nội dung có liên quan của dự án khi có yêu cầu của UBND tỉnh) các dự án bảo quản, tu bổ di tích trình UBND tỉnh phê duyệt; huy động, bố trí vốn đầu tư phát triển thực hiện các dự án tu bổ, tôn tạo các di tích theo yêu cầu.

**6. Sở Thông tin và Truyền thông, Đài Phát thanh và Truyền hình tỉnh, Báo Phú Thọ:** Phối hợp chặt chẽ với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, UBND thành phố Việt Trì trong việc đẩy mạnh công tác tuyên truyền, quảng bá về hát Xoan Phú Thọ, công tác bảo tồn, phát huy giá trị di sản hát Xoan Phú Thọ đến đông đảo nhân dân, bạn bè quốc tế trong và ngoài nước được biết.

**7. Văn phòng UBND tỉnh:** Phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch làm việc với Văn phòng Chính phủ trình Thủ tướng Chính phủ phê duyệt Đề án “Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể cần bảo vệ khẩn cấp của nhân loại - Hát Xoan Phú Thọ giai đoạn 2013-2015, định hướng đến năm 2020”; phối hợp tổ chức các cuộc hội thảo trong nước và quốc tế về hát Xoan; tham mưu UBND tỉnh ban hành các văn bản chỉ đạo triển khai các nhiệm vụ theo kế hoạch.

Trên đây là Kế hoạch triển khai một số nhiệm vụ trong tâm về bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể cần bảo vệ khẩn cấp của nhân loại - Hát Xoan Phú Thọ (Năm 2013- 2014), là các nội dung quan trọng, cụ thể hóa các nội dung trong Đề án trình Thủ tướng Chính phủ phê duyệt, nhằm kịp thời thực hiện công tác bảo tồn và phát huy giá trị của Hát Xoan, có ý nghĩa quyết định để đưa Hát Xoan Phú Thọ ra khỏi tình trạng cần bảo vệ khẩn cấp và trở thành di sản văn hoá phi vật thể đại diện của nhân loại vào năm 2015 theo cam kết với UNESCO.

UBND tỉnh yêu cầu Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, UBND thành phố Việt Trì; các sở, ngành có liên quan phối hợp chặt chẽ để tổ chức thực hiện đáp ứng yêu cầu./.

**Nơi nhận:**

- TT: TÚ, TTH&ND tỉnh;
- CT, các PCT;
- Thành ủy, UBND TP Việt Trì;
- Các sở: VH&DL, KH&ĐT, TC, TT&TT;
- Đài PTTH tỉnh, Báo Phú Thọ;
- UBND: xã Phụng Lâu, xã Kim Đức (TP Việt Trì);
- CVP, các PCVP;
- Lưu: VT, VX5 (20b)

TM. ỦY BAN NHÂN DÂN  
KT. CHỦ TỊCH  
PHÓ CHỦ TỊCH



Hà Kế San