

Số: 404/TB-NTBD

Hà Nội, ngày 05 tháng 7 năm 2019

THÔNG BÁO

Thể lệ Bình chọn Kịch bản Văn học Kỷ niệm 65 năm Chiến thắng Điện Biên Phủ và 75 năm Ngày thành lập Quân đội nhân dân Việt Nam

Thực hiện Quyết định số 03/QĐ-BVHTTDL ngày 02 tháng 01 năm 2019 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành Kế hoạch công tác năm 2019 của Cục Nghệ thuật biểu diễn; Quyết định số 1861/QĐ-BVHTTDL ngày 23 tháng 5 năm 2019 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc phê duyệt Kế hoạch Bình chọn Kịch bản Văn học kỷ niệm 65 năm Chiến thắng Điện Biên Phủ và 75 năm Ngày thành lập Quân đội nhân dân Việt Nam, Cục Nghệ thuật biểu diễn ban hành thể lệ Bình chọn như sau:

I. Tiêu chí, phạm vi kịch bản

1. Tiêu chí

- Các Kịch bản văn học đã được dàn dựng, công diễn trên sân khấu trong và ngoài nước để lại ấn tượng sâu sắc cho công chúng. Bao gồm cả những kịch bản đã được nhận các hình thức giải thưởng qua các thời kỳ.

- Mỗi tác giả, đơn vị được gửi 01 kịch bản cho mỗi đề tài để bình chọn.

- Kịch bản tham dự bình chọn phải đảm bảo chủ sở hữu quyền tác giả theo quy định của pháp luật.

2. Đề tài

- Cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp của dân tộc gắn liền với chiến thắng vĩ đại lịch sử Điện Biên Phủ và hành trình 65 năm chiến thắng, xây dựng và phát triển (7/5/1954-7/5/2019) của Điện Biên hôm nay.

- Cuộc chiến tranh cách mạng gắn liền với Quân đội nhân dân Việt Nam trong sự nghiệp giải phóng dân tộc, xây dựng, bảo vệ Tổ quốc và phát triển đất nước 75 năm qua (22/12/1944-22/12/2019).

3. Thể loại

- Kịch hát: Chèo, Tuồng, Cải lương, Ca kịch.

- Kịch nói, kịch thơ.

4. Nội dung, tư tưởng nghệ thuật

Các Kịch bản có nội dung tư tưởng nghệ thuật hướng tới những giá trị Chân - Thiện - Mỹ và mang tính giáo dục cao. Phản ánh được hiện thực chiến đấu cùng những chiến thắng hào hùng, những hy sinh, tổn thất của dân tộc trong chiến thắng lịch sử Điện Biên Phủ; khắc họa được những hình tượng cao cả, nhân văn, tình đoàn kết quân dân của anh bộ đội Cụ Hồ trong chiến đấu, xây dựng và bảo vệ tổ quốc; khơi dậy lòng tự hào, ý chí quyết chiến, quyết thắng và truyền thống yêu nước vẻ vang của dân tộc. Điện Biên hôm nay và Quân đội

nhân dân Việt Nam đã và đang phát huy sức mạnh góp phần to lớn vào sự nghiệp xây dựng, bảo vệ tổ quốc, đưa đất nước Việt Nam phát triển ngày càng giàu mạnh.

5. Số lượng (dự kiến)

Bình chọn 15 kịch bản xuất sắc chung cho cả 02 đề tài và tất cả các thể loại kịch. Tuy nhiên, căn cứ vào chất lượng của kịch bản và kết quả chấm của Hội đồng thẩm định, Ban Tổ chức sẽ đề xuất bổ sung giải cho phù hợp.

II. Quy trình bình chọn

1. Bước 1: Ban Tổ chức gửi Thông báo thể lệ tới các cá nhân, đơn vị và nhận tác phẩm tham dự bình chọn.

2. Bước 2: Tổ chức Hội đồng Bình chọn đề rà soát, đánh giá những tác phẩm được các đơn vị, cá nhân gửi về đăng ký tham dự bình chọn. Xét các tác phẩm vào sơ khảo.

3. Bước 3: Hội đồng Bình chọn căn cứ kết quả sơ khảo, tiếp tục bình chọn chung khảo, xếp loại các tác phẩm theo 03 bậc Giải A; Giải B; Giải C.

III. Cơ cấu giải thưởng (dự kiến)

1. Cơ cấu:

- Tổng số 15 (kịch bản)
- + Giải A: 02 (kịch bản)
- + Giải B: 04 (kịch bản)
- + Giải C: 09 (kịch bản)

2. Giải thưởng

Giải thưởng trao cho Tác giả kịch bản. Trong trường hợp người đứng tên để nhận thay, phải có ủy nhiệm của tác giả hoặc thân nhân gia đình tác giả.

3. Giá trị thưởng

Giá trị thưởng cho mỗi kịch bản được thực hiện theo Thông tư số 21/2014/TT-BVHTTDL ngày 12 tháng 12 năm 2014 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch Quy định về công tác thi đua, khen thưởng ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch và Quy chế thi đua khen thưởng theo Quyết định số 64/2008/QĐ-BVHTTDL ngày 20 tháng 8 năm 2008 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch. Các kịch bản được trao thưởng sẽ được Cục Nghệ thuật biểu diễn trình kế hoạch báo cáo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch để xuất bản.

IV. Lịch trình thời gian

1. Thời gian phát động Bình chọn Kịch bản: Tháng 6/2019.

2. Thời gian nhận Kịch bản tham dự Bình chọn:

Từ ngày 15 tháng 7 đến hết ngày 15 tháng 10/2019 (căn cứ dấu bưu điện).

3. Họp Hội đồng Bình chọn sơ khảo: Tháng 10/2019.

4. Họp Hội đồng Bình chọn chung khảo: Tháng 11/2019.

5. Lễ Tổng kết và trao thưởng: Ngày 22/12/2019.

V. Hồ sơ bình chọn

1. Kịch bản được đánh máy và in trên khổ giấy A4, phông chữ 14 Times New Roman. Các trang kịch bản không được đánh dấu tên tác giả. Ngoài phong ghi rõ: Kịch bản văn học tham dự bình chọn.

2. Thông tin của tác giả và thông tin của kịch bản

- Tác giả:

+ Họ và tên (bút danh nếu có).

+ Năm sinh, nơi sinh, nơi ở hiện tại.

+ Nghề nghiệp, cơ quan, đơn vị công tác.

+ Số điện thoại, số tài khoản (nếu có), Email, địa chỉ liên hệ.

- Kịch bản:

+ Tên của kịch bản, thể loại.

+ Tên của nhà hát đã dựng vở. Họ và tên của đạo diễn. Thời gian công diễn lần đầu. Số lần công diễn (nếu có).

+ Trường hợp kịch bản gốc đã được chuyển thể sân khấu, tác giả chỉ cần kê khai nhà hát, đạo diễn, thời gian công diễn, số lần công diễn (nếu có).

+ Đối với những kịch bản đã được giải thưởng, tác giả cần kê khai các giải thưởng và gửi bản photo giải cao nhất.

- Bản tóm tắt nội dung chính của kịch bản (nếu có)

- Trong trường hợp, tác giả của kịch bản đã mất, đại diện tham gia bình chọn phải được sự ủy quyền của thân nhân tác giả và cam đoan bản quyền của tác giả.

- Kịch bản gửi về tham dự bình chọn, Ban Tổ chức sẽ không gửi trả lại.

- Nơi nhận kịch bản tham dự bình chọn:

Phòng Văn học, Cục Nghệ thuật biểu diễn, số 32 Nguyễn Thái Học, Quận Ba Đình, Thành phố Hà Nội.

Email: qlvanhoc@gmail.com

Điện thoại (trong giờ hành chính): 02438437453, số máy lẻ 602, 604.

(hoặc Trịnh Minh Hiếu ĐT: 0936 868 494; E: minhhieuvietvan@gmail.com).

Nơi nhận:

- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Thứ trưởng Tạ Quang Đông (để báo cáo);
- Cục trưởng (để báo cáo);
- Các cơ quan phối hợp;
- Lưu: VT, NTBD, TMH.250.

**KT. CỤC TRƯỞNG
PHÓ CỤC TRƯỞNG**

(Đã ký)

Trần Hương Dương