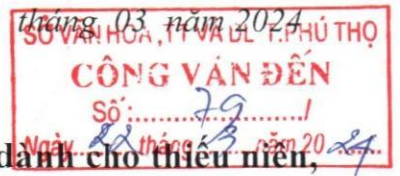


Số: 48 /TB-HNSSK

Hà Nội, ngày 18 tháng 03 năm 2024



THÔNG BÁO (Lần 3)

Về việc tổ chức Liên hoan Nghệ thuật Sân khấu dành cho thiếu niên,
nhi đồng năm 2024

- Kính gửi:** - Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch; Sở Văn hóa và Thể thao
các tỉnh, thành phố.
- Các đơn vị nghệ thuật sân khấu trên toàn quốc

Căn cứ kế hoạch công tác năm 2024 của Ban chấp hành Hội Nghệ sĩ Sân
khấu Việt Nam.

Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam chủ trì phối hợp với Ủy ban Nhân dân Thành phố
Hải Phòng, Sở Văn hoá và Thể thao thành phố Hải Phòng và một số đơn vị liên quan tổ
chức “Liên hoan Nghệ thuật Sân khấu dành cho thiếu niên, nhi đồng năm 2024”.

Thời gian: Dự kiến từ ngày 13 đến ngày 20 tháng 5 năm 2024

Địa điểm: tại Hải Phòng

Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam kính đề nghị Sở Văn hóa, Thể thao và Du
lịch; Sở Văn hóa và Thể thao các tỉnh, thành phố phối hợp tuyên truyền, chỉ đạo
các đơn vị nghệ thuật sân khấu trên địa bàn tích cực tham gia Liên hoan. Các
đơn vị nghệ thuật sân khấu chủ động báo cáo cơ quan chủ quản, chuẩn bị các
điều kiện đảm bảo để tham gia Liên hoan sân khấu về đề tài thiếu niên, nhi đồng
năm 2024 theo các Quy chế của Liên hoan (*văn bản Quy chế tổ chức, Quy chế
Chấm thi và khen thưởng gửi kèm theo*).

Các đơn vị gửi bản đăng ký tác phẩm tham dự Liên hoan về Hội Nghệ sĩ
Sân khấu Việt Nam (5A Hoàng Diệu, P.Quán Thánh, Q. Ba Đình, Hà Nội) **trước
ngày 20 tháng 4 năm 2024**. Bản đăng ký cần ghi rõ: Tên tác phẩm, tác giả, đạo diễn,
họa sỹ, nhạc sỹ, số lượng diễn viên tham gia, thời lượng tác phẩm.

Trân trọng!

Nơi nhận:

- Như kính gửi;
- Ban Tuyên giáo TW (để báo cáo);
- Bộ VH-TTDL (để báo cáo);
- LH các Hội VHNTVN (để báo cáo);
- Ban Chấp hành (để biết);
- Lưu VT;



NSND Trịnh Thúy Mùi

ĐƠN ĐĂNG KÝ
CƠ SỞ SẢN XUẤT
SỐ QUẢN LÝ SẢN PHẨM
NĂM 200...



.....
ĐƠN VỊ.....

CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Số:..... /.....

....., ngày..... tháng năm 2024

BẢN ĐĂNG KÝ THAM GIA
“Liên hoan Sân khấu về đề tài thiếu niên, nhi đồng năm 2024”

Kính gửi: Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam

Căn cứ Thông báo số 48/TB-HNSSK ngày 18 tháng 3 năm 2024 của Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam về việc tổ chức “Liên hoan Nghệ thuật Sân khấu dành cho thiếu niên, nhi đồng năm 2024”, đơn vị.....xin đăng ký tác phẩm tham gia Liên hoan như sau:

Tác phẩm:

- Tác giả:
- Đạo diễn:
- Họa sĩ:
- Nhạc sĩ:
- Diễn viên: (bảng phân vai)

Thời lượng tác phẩm: phút.

Nơi nhận:

- Như trên;
-

LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ
(Ký tên, đóng dấu)



Số: 50.../QC-HNSSK

Hà Nội, ngày 18 tháng 3 năm 2024

QUY CHẾ CHẤM GIẢI VÀ KHEN THƯỞNG

“Liên hoan Nghệ thuật Sân khấu dành cho thiếu niên, nhi đồng năm 2024”

I. Trách nhiệm, quyền hạn của Hội đồng giám khảo, Tổ thư ký:

1. Hội đồng Giám khảo:

Thành phần Hội đồng Giám khảo gồm Chủ tịch và các uỷ viên do Chủ tịch Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam ra quyết định thành lập. Hội đồng Giám khảo có trách nhiệm và quyền hạn sau:

- Theo dõi quá trình Liên hoan, chấm điểm các vở diễn theo tiêu chí quy định, đảm bảo tính khách quan và chính xác;
- Bình xét và phân định ra các thứ hạng giải thưởng để Ban tổ chức trao Giải Huy chương Vàng, Huy chương Bạc cho vở diễn (*tiết mục*) và cá nhân nghệ sỹ theo Quy chế khen thưởng ban hành.
- Báo cáo tổng kết, nhận định đánh giá chất lượng chuyên môn và chịu trách nhiệm về kết quả chấm điểm của Liên hoan; đề xuất những giải pháp phát triển nghệ thuật sân khấu chuyên nghiệp, nhằm nâng cao giá trị tư tưởng và chất lượng nghệ thuật tác phẩm sân khấu, để phục vụ nhân dân trong thời kỳ hội nhập phát triển;

2. Tổ thư ký:

Thành viên Tổ thư ký do Chủ tịch Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam phân công. Tổ thư ký có trách nhiệm và quyền hạn sau:

- Chuẩn bị đầy đủ các tài liệu có liên quan để phục vụ Hội đồng giám khảo trong quá trình diễn ra Liên hoan.
- Ghi biên bản các cuộc họp của Hội đồng giám khảo, tập hợp phiếu điểm, tổng hợp chính xác kết quả chấm điểm của Hội đồng giám khảo.
- Phát hiện vi phạm quy chế tổ chức Liên hoan của các tập thể, cá nhân có liên quan để báo cáo Ban chỉ đạo và Trưởng Ban tổ chức xem xét giải quyết.
- Tuyệt đối giữ bí mật về các nhận xét đánh giá của Hội đồng giám khảo tại các cuộc họp và kết quả chấm điểm trong quá trình diễn ra Liên hoan.

II. Nguyên tắc làm việc, tiêu chí chấm giải và hình thức khen thưởng:

1. Nguyên tắc làm việc:

- Để đảm bảo sự chính xác, khách quan, công bằng, Hội đồng Giám khảo họp, thảo luận, bàn bạc dân chủ, chấm điểm độc lập bằng phiếu kín và nộp cho tổ Thư ký ngay sau khi kết thúc cuộc họp. Thành viên Hội đồng giám khảo không được tiết lộ thông tin về kết quả chấm điểm của mình và các thành viên khác bằng bất kỳ hình thức nào.

- Các thành viên giám khảo là Tác giả, Đạo diễn, Họa sĩ, Nhạc sĩ, cố vấn nghệ thuật, chỉ đạo nghệ thuật, người trong biên chế có liên quan tới đơn vị và tác phẩm tham dự Liên hoan sẽ không được chấm điểm cho tác phẩm đó.

- Điểm của Hội đồng Giám khảo nào cao hoặc thấp hơn 02 điểm so với điểm trung bình cộng của cả Hội đồng sẽ bị loại bỏ.

- Thành viên Hội đồng Giám khảo đến chậm 1/4 thời gian biểu diễn của tác phẩm dự Liên hoan sẽ không được chấm điểm cho tác phẩm đó.

2. Tiêu chí chấm giải:

2.1. Đối với Tác phẩm (vở diễn):

- Tác phẩm tham dự Liên hoan phải có chủ đề, tư tưởng, nội dung rõ ràng. Nội dung tác phẩm phải gắn với tâm tư, tình cảm, đời sống của Thiếu niên, nhi đồng ở mọi miền đất nước.

- Đề cao cái đẹp và các giá trị nhân văn; lên án cái xấu, cái ác, sự thấp hèn, có tác động tích cực đến đời sống xã hội, đặc biệt là đối tượng Thiếu niên, nhi đồng; Thể hiện rõ các chức năng: nhận thức, giáo dục, thẩm mỹ trong tác phẩm.

- Đề cao trách nhiệm của gia đình, nhà trường, xã hội trong sự nghiệp trồng người, giáo dục về nhân cách, đạo đức, lối sống cho thế hệ tương lai.

- Tác phẩm phải tạo được sự hấp dẫn, bố cục, kết cấu chặt chẽ, có nhiều tìm tòi sáng tạo mới lạ, hiệu quả trong phương pháp nghệ thuật và hình thức thể hiện; Tác phẩm phải giữ được những đặc trưng cơ bản của loại hình nghệ thuật.

- Phương pháp sáng tạo của các thành phần tham gia (Tác giả, Đạo diễn, Họa sĩ, Nhạc sĩ, Thiết kế trang phục, xử lý âm thanh ánh sáng,...) phải có tính thống nhất cao, tạo nên sự hài hòa, đồng điệu về phong cách.

2.2. Đối với Nghệ sĩ biểu diễn:

- Kết hợp nhuần nhuyễn và tinh tế giữa hành động tâm lý, hình thể qua diễn xuất, đối thoại, ngâm, hát, múa; khắc họa rõ tình cảm, tâm lý, tính cách và hình tượng nhân vật; gây được ấn tượng sâu sắc và cảm xúc tốt đẹp cho người xem.

- Có những tìm tòi sáng tạo độc đáo trong vai diễn, đóng góp vào thành công của tác phẩm.

- Diễn viên tham gia 02 vai diễn trở lên trong các tác phẩm tham dự Liên hoan đều đạt khung diễn xét giải thì chỉ được nhận 01 giải cao nhất.

2.3. Đối với Đạo diễn:

- Căn cứ chất lượng nội dung, nghệ thuật và tư tưởng của tác phẩm để đánh giá những đóng góp của Đạo diễn.

- Đánh giá tài năng của Đạo diễn qua các yếu tố: cấu trúc vở diễn, phương pháp xử lý không gian, thời gian, xử lý kỹ thuật diễn xuất cho diễn viên, âm nhạc, ánh sáng, trang trí sân khấu, đạo cụ,... có nhiều tìm tòi, sáng tạo trong nghệ thuật Đạo diễn, đóng góp hiệu quả cho chất lượng chuyên môn của tác phẩm.

3. Khung xét thưởng:

- Hội đồng Giám khảo thống nhất chấm theo thang điểm 10 (có số lẻ thập phân) đối với vở diễn và diễn viên:

+ Huy Chương Vàng đạt từ 9,0 đến 10 điểm.

+ Huy Chương Bạc đạt từ 8,0 đến 8,9 điểm.

- Số lượng giải thưởng cho tác phẩm đạt Huy chương Vàng và Huy chương Bạc không vượt quá 35% tổng số tác phẩm tham dự Liên hoan.

- Số lượng giải thưởng cho diễn viên đạt Huy chương Vàng và Huy chương Bạc không vượt quá 35% tổng số diễn viên có tên trong bảng phân vai của tất cả các tác phẩm tham dự Liên hoan.

- Số lượng Huy chương Vàng cho tác phẩm không quá 35% tổng số Huy chương trao cho tác phẩm. Số lượng Huy chương Vàng cho diễn viên không quá 35% tổng số Huy chương trao cho diễn viên. Điểm của các giải thưởng được tính từ cao xuống thấp. Trường hợp chất lượng nghệ thuật của các tác phẩm, các vai diễn yếu thì không nhất thiết phải đảm bảo đủ tỷ lệ giải thưởng nêu trên. Nếu có nhiều tác phẩm, vai diễn đạt chất lượng cao, Hội đồng giám khảo báo cáo Ban chỉ đạo để nâng số lượng tỷ lệ các giải thưởng.

Hội đồng giám khảo sẽ bình chọn để đề nghị trao giải xuất sắc cho các thành phần sáng tạo: Tác giả, Đạo diễn, Họa sĩ, Nhạc sĩ, Biên đạo múa,... Mỗi thành phần sáng tạo trao 01 giải xuất sắc (nếu có).

4. Hình thức khen thưởng:

Trên cơ sở kết quả chấm điểm của Hội đồng giám khảo, Ban Tổ chức sẽ trao Bằng chứng nhận kèm theo tiền thưởng cho các tập thể và cá nhân đạt Huy chương Vàng, Huy chương Bạc.

Bản quy chế này được gửi tới các đơn vị nghệ thuật tham gia Liên hoan, Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Hội đồng giám khảo, Tổ thư ký để làm căn cứ tổ chức thực hiện.

Nơi nhận:

- Ban Tuyên giáo (để báo cáo);
- Bộ VH TT DL (để báo cáo);
- UB TQ LH Các Hội VHNTVN (để báo cáo);
- Sở VH TT DL, Sở VH TT;
- Các đơn vị tham gia Liên hoan;
- Các Ủy viên Ban thường vụ, BCH Hội;
- Lưu VT;

**TM. BAN CHẤP HÀNH
CHỦ TỊCH**



NSND Trịnh Thúy Mùi

Số: 49./QC-HNSSK

Hà Nội, ngày 18 tháng 5 năm 2024

QUY CHẾ TỔ CHỨC

“Liên hoan Nghệ thuật Sân khấu dành cho thiếu niên, nhi đồng năm 2024”

Căn cứ kế hoạch công tác năm 2024 của Ban chấp hành Hội Nghệ sỹ Sân khấu Việt Nam về việc tổ chức “Liên hoan Nghệ thuật Sân khấu dành cho thiếu niên, nhi đồng năm 2024”.

I. Mục đích ý nghĩa.

Liên hoan Nghệ thuật Sân khấu dành cho thiếu niên, nhi đồng năm 2024 nhằm khắc phục tình trạng thiếu hụt các tác phẩm sân khấu phục vụ đối tượng thiếu niên, nhi đồng trong thời gian qua. Thông qua các tác phẩm góp phần định hướng về những điều tốt đẹp, những suy nghĩ, hành động chân - thiện - mỹ; Lên án và tránh xa cái xấu, cái ác trong quá trình hình thành nhân cách của các cháu thiếu niên, nhi đồng. Bên cạnh đó còn đề cao trách nhiệm của cộng đồng, gia đình, xã hội trong công tác chăm sóc, giáo dục, đùm bọc, yêu thương đối với các chủ nhân tương lai của đất nước.

Đây còn là hoạt động đề cao vai trò, trách nhiệm của nghệ thuật sân khấu, những người đang hoạt động trong lĩnh vực nghệ thuật sân khấu đối với thế hệ trẻ.

II. Thời gian, địa điểm tổ chức liên hoan

1. Thời gian: Dự kiến từ ngày 13 đến 20 tháng 5 năm 2024
2. Địa điểm: Tại Thành phố Hải Phòng

III. Đối tượng tham gia cuộc liên hoan.

- Các đơn vị nghệ thuật sân khấu chuyên nghiệp công lập và các đơn vị nghệ thuật hoạt động theo mô hình xã hội hóa.

IV. Quy định đối với tác phẩm tham dự Liên hoan:

- Ban Tổ chức không hạn chế về đề tài, thể loại kịch chủng đối với các tác phẩm tham dự liên hoan.

- Tác phẩm tham dự Liên hoan phải có chủ đề, tư tưởng, nội dung rõ ràng. Nội dung tác phẩm phải gắn với tâm tư, tình cảm, đời sống của Thiếu niên, nhi đồng ở mọi miền đất nước.

- Đề cao trách nhiệm của gia đình, nhà trường, xã hội trong quá trình nuôi dưỡng, giáo dục thiếu niên nhi đồng; Lên án mạnh mẽ những thói hư tật xấu của người lớn trong ứng xử với các cháu thiếu niên nhi đồng, đặc biệt là vấn đề bạo hành, xâm hại tinh thần, thể xác của các cháu.

- Đề cao cái đẹp và các giá trị nhân văn; lên án cái xấu, cái ác, sự thấp hèn, có tác động tích cực đến tâm lý, tình cảm và nhận thức của người xem, đặc biệt là các cháu thiếu niên, nhi đồng.

- Tác phẩm tham dự có thời lượng từ 60 phút đến không quá 100 phút (Riêng nghệ thuật Xiếc và Múa rối Ban Tổ chức sẽ xem xét cụ thể thời lượng của từng chương trình).

- Các tác phẩm tham dự Liên hoan chưa được đơn vị đưa đi tham dự các Cuộc thi, Liên hoan nghệ thuật do Bộ VH,TT&DL, Bộ Quốc phòng, Bộ Công an, Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam tổ chức. Mỗi đơn vị đăng ký không quá 02 tác phẩm tham dự Liên hoan.

- Các tác phẩm sau khi đăng ký và được Ban Tổ chức Liên hoan thẩm định về nội dung, nghệ thuật và gửi thông báo đến các đơn vị, cá nhân có đủ điều kiện mời tham dự Liên hoan.

V. Khen thưởng:

Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam sẽ có các hình thức khen thưởng sau:

- Tặng Huy chương Vàng, Huy chương Bạc kèm theo tiền thưởng cho các tác phẩm có chất lượng nội dung, nghệ thuật cao, đạt những tiêu chí trong quy chế chấm giải và khen thưởng.

- Tặng Huy chương Vàng, Huy chương Bạc kèm theo tiền thưởng cho cá nhân nghệ sĩ biểu diễn đạt các tiêu chí trong quy chế chấm giải và khen thưởng.

- Tặng giải xuất sắc kèm theo tiền thưởng cho các thành phần sáng tạo: Tác giả, Đạo diễn, Họa sĩ, Nhạc sĩ, Biên đạo múa,... theo kết quả bình chọn của Hội đồng giám khảo. Mỗi thành phần sáng tạo trao 01 giải (nếu có).

VI. Kinh phí tổ chức Liên hoan:

- Các đơn vị nghệ thuật tham dự Liên hoan lo kinh phí dàn dựng tác phẩm, kinh phí đi, về, ăn, ở cho nghệ sĩ, cán bộ, công nhân viên của đơn vị trong thời gian diễn ra Liên hoan.

- Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam chịu trách nhiệm về kinh phí chi trả thù lao cho Hội đồng giám khảo, Tổ thư ký, Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức; kinh phí giải thưởng Liên hoan; và một số chi phí khác có liên hoan đến Liên hoan.

- Kinh phí tổ chức Liên hoan tại địa phương đăng cai do Ủy ban Nhân dân thành phố Hải Phòng cấp cho Sở Văn hoá và Thể thao thành phố Hải Phòng thực hiện.

Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam gửi bản Quy chế này tới Sở Văn hóa Thể thao, Sở Văn hóa và Thể thao các tỉnh, thành phố và các đơn vị nghệ thuật trên toàn quốc, các cơ sở đào tạo nghệ thuật được biết và tổ chức thực hiện.

Nơi nhận:

- BCH (để biết);
- Sở VH/TDL, Sở VH/T; (để biết);
- Ban tổ chức, Ban giám khảo (để thực hiện);
- Các đơn vị nghệ thuật sân khấu (để thực hiện);
- Lưu VT;

TM. BAN CHẤP HÀNH
CHỦ TỊCH



NSND Trịnh Thúy Mùi

